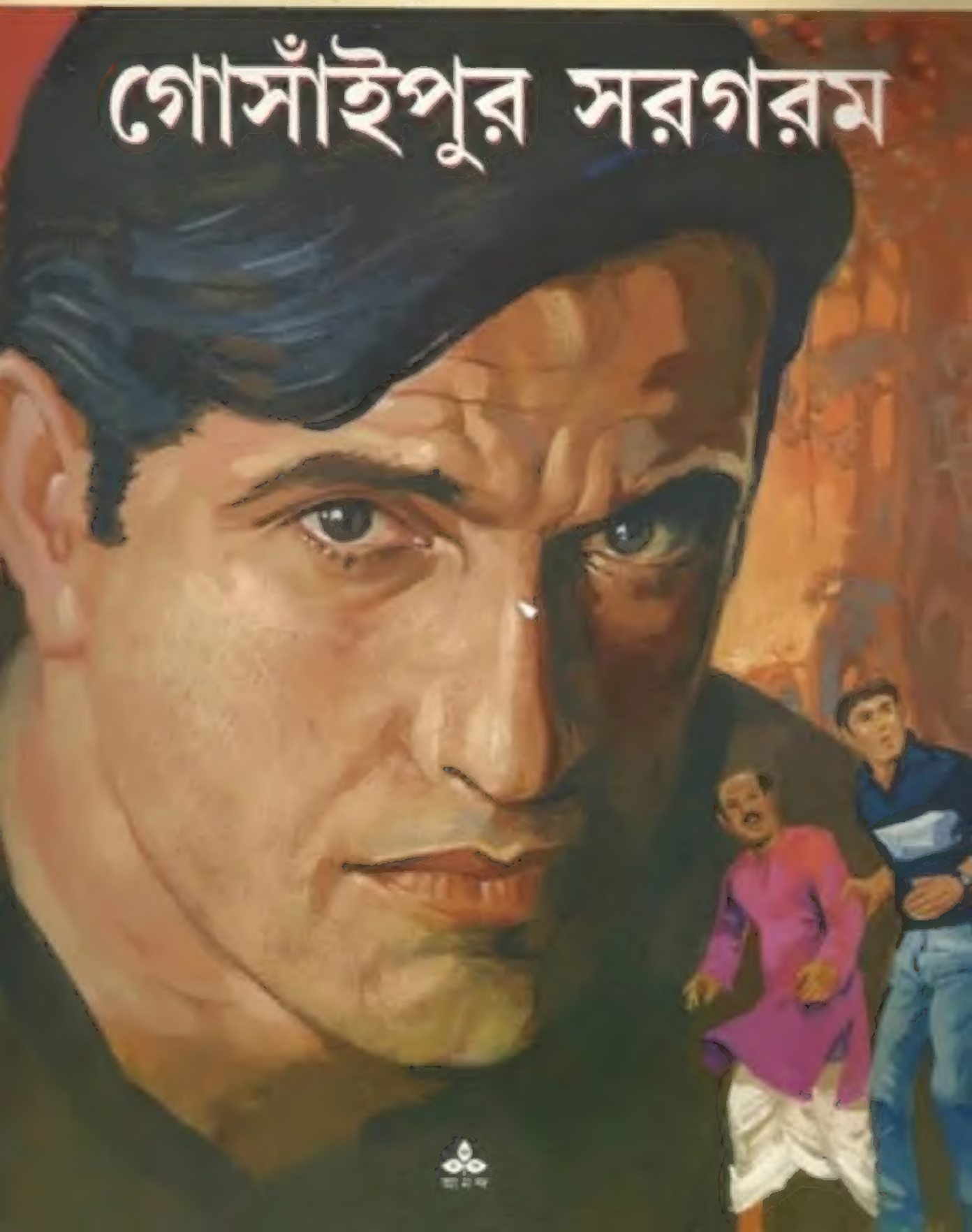


সত্যজিৎ রায়

গোয়েন্দা ফেলুদার রহস্য অ্যাডভেঞ্চার

গোসাঁইপুর সরগরম

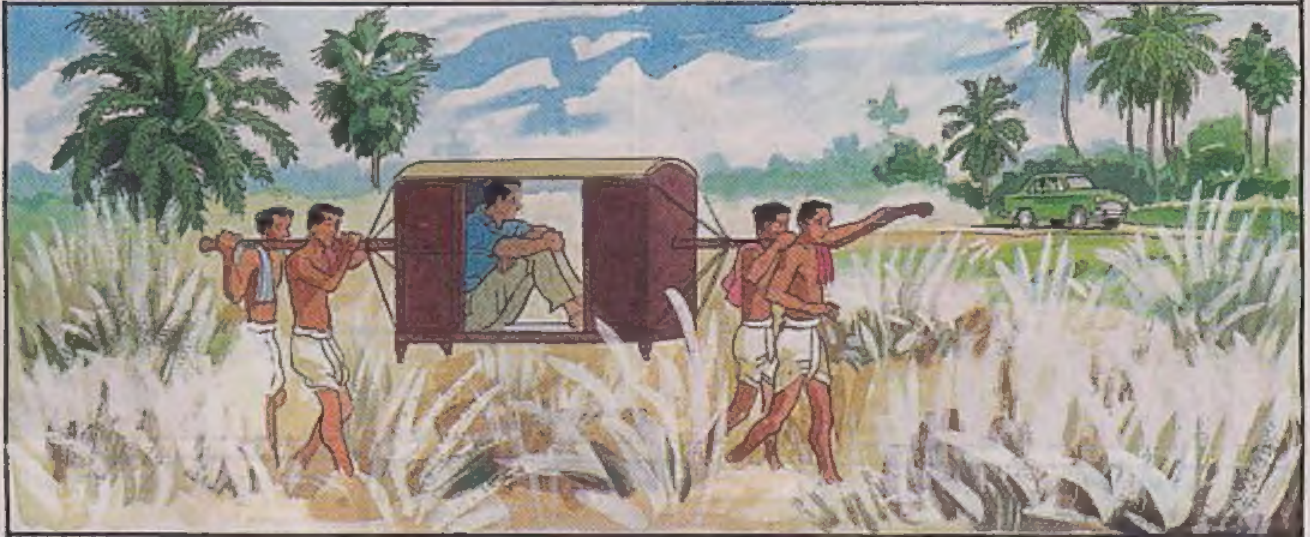


ফেলুদা কমিক্স

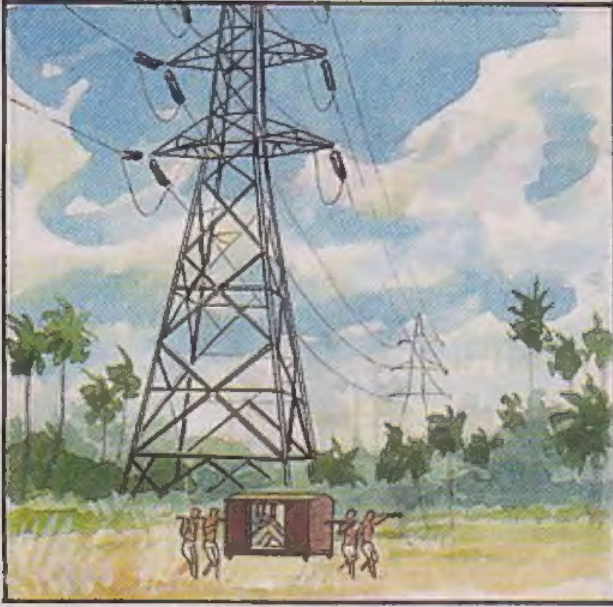
গোঁসাইপুর সরগরম

কাহিনি: সত্যজিৎ রায়

ছবি: অভিজিৎ চট্টোপাধ্যায়



কোন সেধুরিতে এসে পড়লাম
মশাই...! গোঁসাইপুর এতটা অজ্ঞ
পাড়াপা বলে তো জানতুম না...!
এখানে বিজলি পৌছেছে তো?





আলাপ করিয়ে দিই,
তুলসীচরণ দাশগুপ্ত। প্রদোব
মিত্র... ভপেশ মিত্র!



আপনার পরিচয় গোপন রেখেছি। আপনি হলেন
টুরিস্ট। হোল লাইফ ক্যানাডার কাটিয়েছেন। দেশে
কিরে পাড়াপাঁ দেবার শব্দ হয়েছে!

আপনার বাড়িতে ক্যানাডা
সবছে তথ্যওয়ালা বই
আছে আশা করি?



কোনও চিন্তা নেই। আর
গাঙ্গুলিভায়াকে কিন্তু একটু খুঁজি
পোয়াতে হচ্ছে। পরণ্ড অর্থাৎ শুক্রবার
সংবর্ধনা দেওয়া হবে ঠিক হয়েছে।

আমাদের নিউ প্রাইমারি স্কুলে
ফাংশন অ্যারেঞ্জ করিচি। সুরেশ
চাকলাদার উকিল পৌরোহিত্য
করবেন। বলদেব ভাল ছবি আকে,
সে একটা মানপত্র লিখেছে...!



ভাষাটা অবিশ্যি আমার।

অলংকারের আবার বাড়াবাড়ি!



কাঁচছা!



সরি!

তা এসব ব্যাপারে একটু তো বাড়াবাড়ি হবেই। ভোমার মতো সাকসেসফুল অধর আর ক'টা এসেছে বলাও এখানে?

আসবার পথে একটা পালকি দেখলাম। এমিকে পালকি ব্যবহার হয় নাকি?



শুধু পালকি? আপনি বিগত যুগের কোন জিনিসটা চান বলুন? পাইক-সরকন্দাজ? পাবেন। হুকোবরদার? পাবেন। টানা পাখা? লক্ষ-পিঙ্গিম-পিঙ্গিম? পাবেন।



কিন্তু এখানে তো ইলেকট্রিসিটি আছে দেখছি।

সব জায়গাতেই আছে। কেবল যেখানে সব চাইতে বেশি থাকার কথা, সেখানেই নেই।

কোথায় মশাই?



মল্লিকদের বাড়ি।



মল্লিক মানে শ্যামলাল মল্লিক?

ওই একটাই তো মল্লিক গোঁসাইপুরে।



এখেনকার জমিদার ছিলেন ওঁরা। দুর্লভ মল্লিকের নামে বাঘে-গোব্রতে একঘাটে জল খেত। শ্যামলাল তাঁর ছেলে।

কিন্তু ইলেকট্রিসিটির উপর রাগ কেন?



জমিদার উচ্ছেদ হওয়ার পর কলকাতায় গিয়ে প্লাস্টিকের ব্যবসায় টাকা করিছিল। একদিন অজ্ঞকারে হাতড়ে ঘরের সুইচ জ্বালতে গিয়ে খোলা তারে হাত লেগে মলমল ব্যাপার, হাসপাতালে থাকতে হয়েছে...। ব্যবসা ছেলের হাতে দিয়ে চলে আসে।

এসেই ইলেকট্রিক কানেকশন কেটে দেয়?





শুধু সে হলেন না হয়ে হত।
সেই সঙ্গে মর্মান যুগের
সবকিছু বাতিল করে দেয়।
একটা গাড়ি ছিল।
বেচে দিয়েছে।



একটা পুরনো পালকি বাড়িতেই ছিল, সেটাকে সারিয়ে
নিয়েছে। তার জন্য চারটে বেয়ারা বহাল হয়েছে।
বিলিতি ওষুধ যা ছিল সব নর্দমার কেলো দিয়েছে।
এখন ওনলি কবরেজি।



কাঁকতালে তারক কবরেজের
কপাল ফিরে গিয়েছে। ...এসে
গিয়েছি! এই মাঠটার তুলে দিন।



এখানে যখন এসেছেন, আলাপ হবে নিশ্চয়ই!

...আমি এসেছি ওঁর ছেলের কাছ
থেকে তলব পেয়ে। ওঁদের ওখানে
ধাকার অসুবিধে, তাই
লালমোহনবাবুকে বলায়...



আপনি আমার বাড়িতে অতিথি হয়ে
পাঁচদিন থাকবেন, এ আমার পরম
সৌভাগ্য! কিন্তু রহস্যটা কী?



বলছি... আমি তা এনেছি... ব্যবহার
করলে খুশি হব!

বেশ! গল্পকে বলে
দিচ্ছি। ও এখনি
করে নিয়ে আসবে...



শ্যামলাল মল্লিককে খুন করার
চেষ্টা চলেছে বলে কোনও খবর
কানে এসেছে কি?

খুন করার কথাই যদি হয়...
সে তো ঘরেই রয়েছে!

কীরকম?

ওই যিনি আপনাকে ভলব দিয়েছেন। তাঁর সঙ্গে
বাপের বনিবনা নেই একদম।

অবিশ্যি আমি জীবনলালকে দোষ দিই
না। ওরকম উদ্ভট খেলায় যে বাপের,
তাকে কোন ছেলে মানবে?

দাদাবাবু ভাল চা এনেছেন
কলকাতা থেকে।
করে নিয়ে আয়।

এ বাড়ি বানিয়েছিলেন ঠাকুরদা। বাপ-ঠাকুরদা
দু'জনেই মোস্তারি করতেন। আমি গেলাম
শিক্ষকতায়। কলকাতায়...

আমার জী কলকাতায়
থাকতেই মারা যায়।
মেয়ের বিয়ে হয়ে গিয়েছে।
থাকে আজিমগঞ্জ। দু'
ছেলে থাকে কলকাতায়।
চাকরি করে...

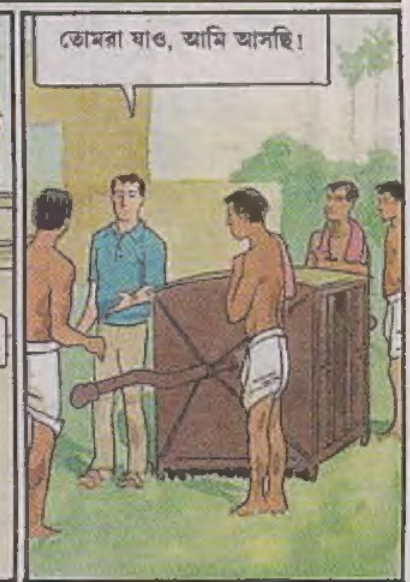
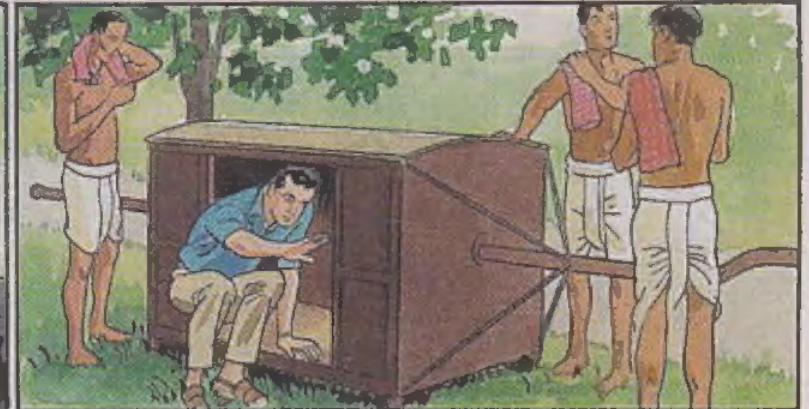
পাড়াগায়ে একা মনে হয় না। এখানে
মেলামেশাটা অনেক বেশি।

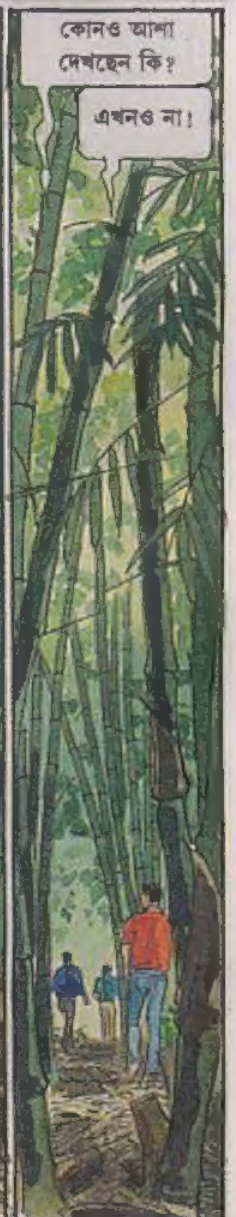
একা থাকতে
অসুবিধে হয় না?

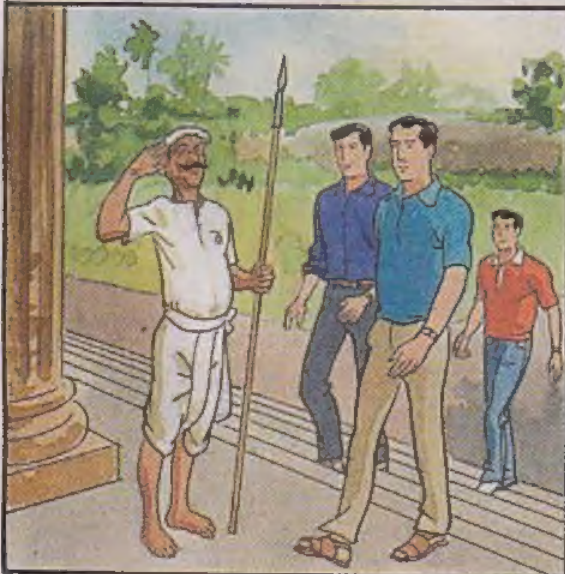
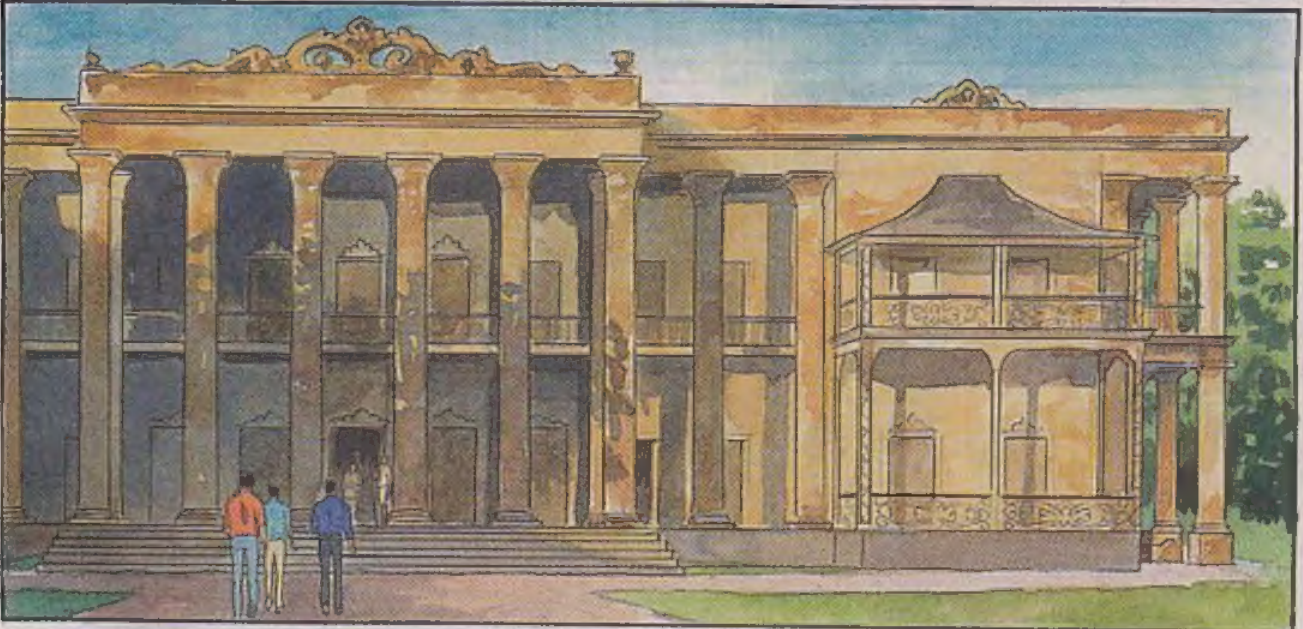
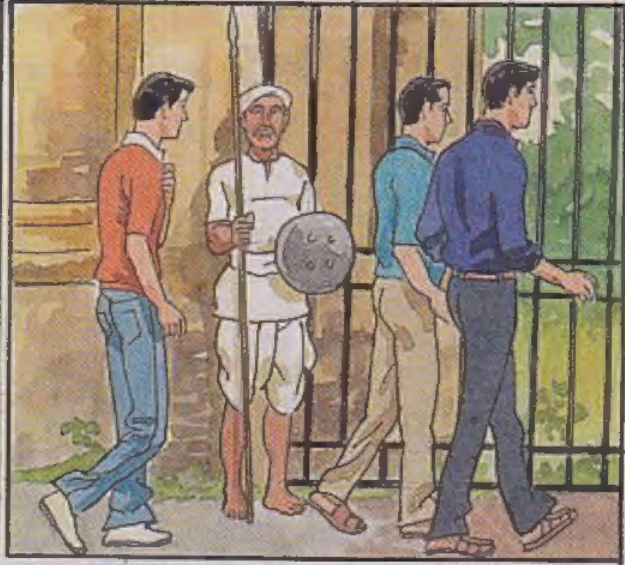
মেয়ে-জামাই নাতি-নাতনি নিয়ে বছরে একবার আসে। এই ঘরেই থাকে।
ছেলেরাও মাঝেমাঝে আসে।

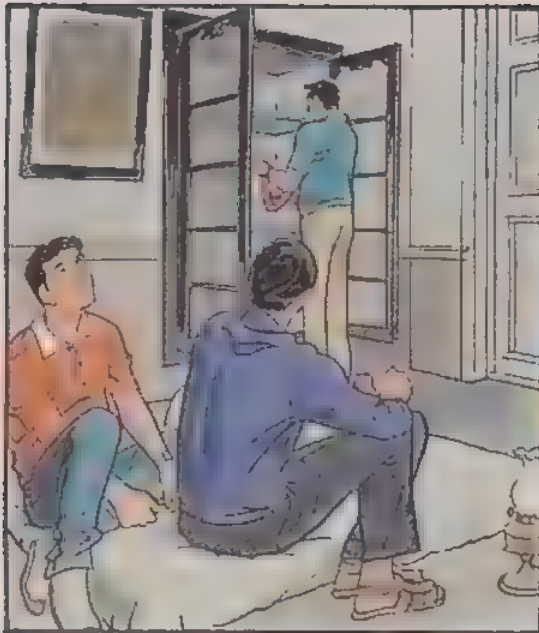
জীবনবাবুকে বলে রেখেছি
পাট্টায় দেখা করব।

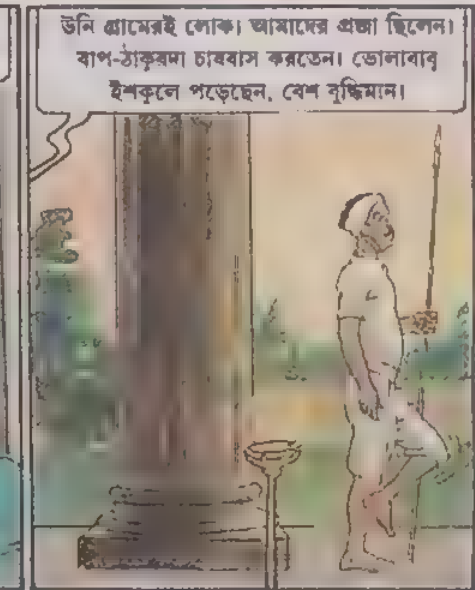
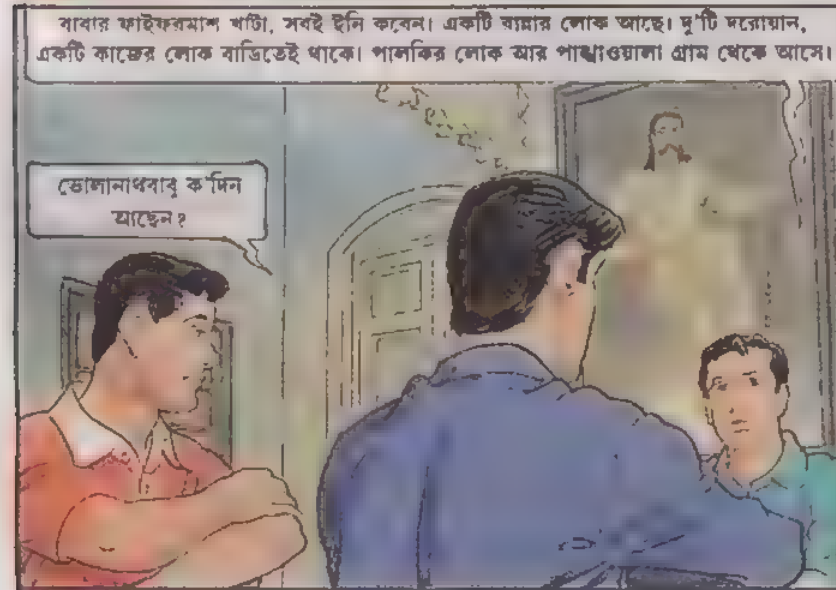
পাট-সাত মিনিটের হাটাপথ।
তবে গাঙ্গুলিভায়াকে ছাড়তি
নে। কিছু লোক আসবে...
একটু সদালাপ করতে চায়
সাহিত্যিকের সঙ্গে।

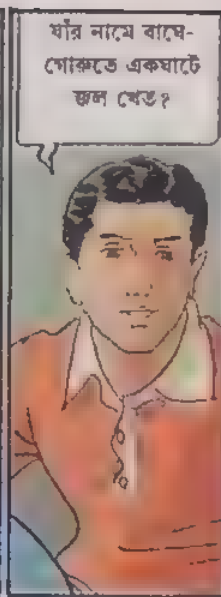


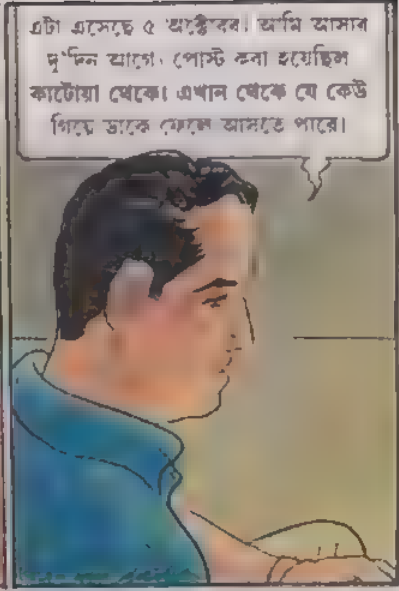
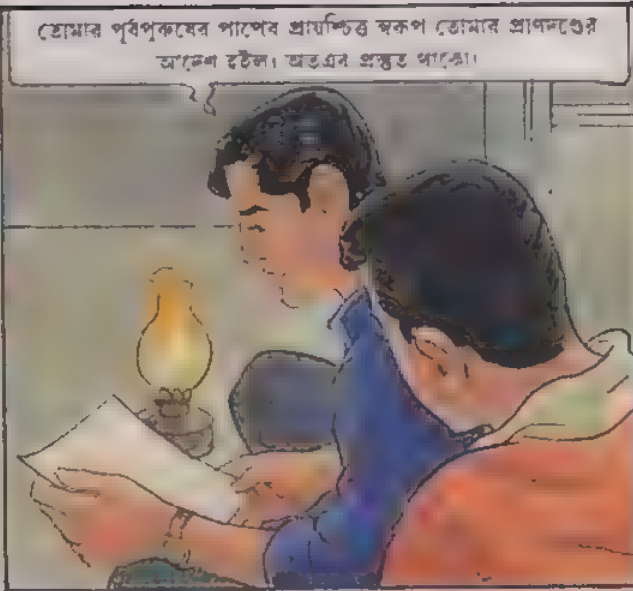






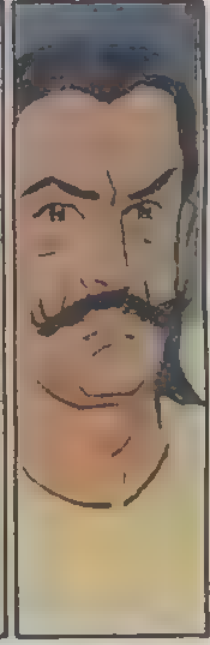
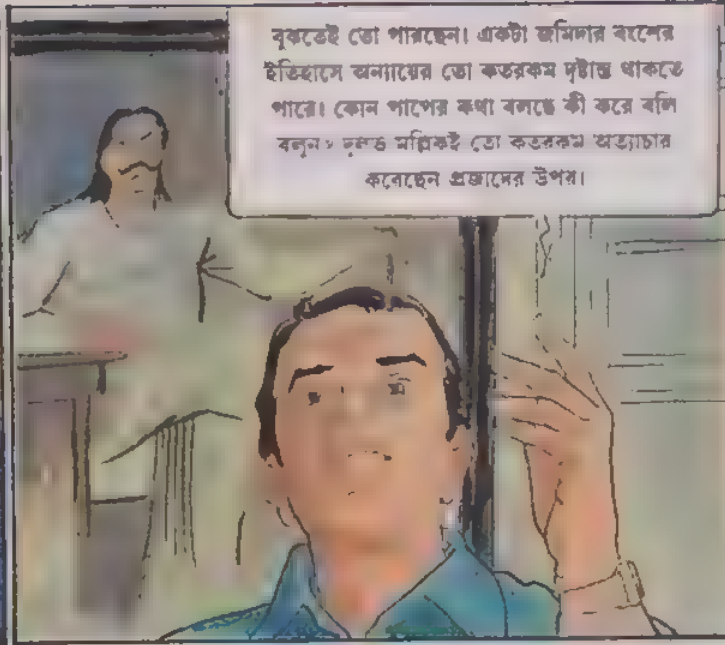






হোমার পুঁথিকরের পাপের প্রায়শ্চিত্ত রূপ হোমার প্রাপনওর
অংশে দটল। অতএব প্রস্তুত থাকো।

এটা এসেছে ৫ অষ্টাবদ। আমি আসার
দু'দিন আগে পোস্ট করা হয়েছিল
কাটোয়া থেকে। এখান থেকে যে কেউ
গিয়ে তাকে ফেললে আরতে পারে।



কিছু মনে করবেন না, পুঁথিকরের
পাপটা কী, সে ব্যাপারে কিছু
আলোকপাত করতে পারেন?

বুঝতেই তো পারছেন। একটা জমিদার বংশের
ইতিহাসে অন্যায়ের তো কতরকম দৃষ্টান্ত থাকতে
পারে। কোন পাপের কথা বলছে কী করে বলি
বলুন। চলত মল্লিকই তো কতরকম অত্যাচার
করেছেন প্রজাদের উপর।

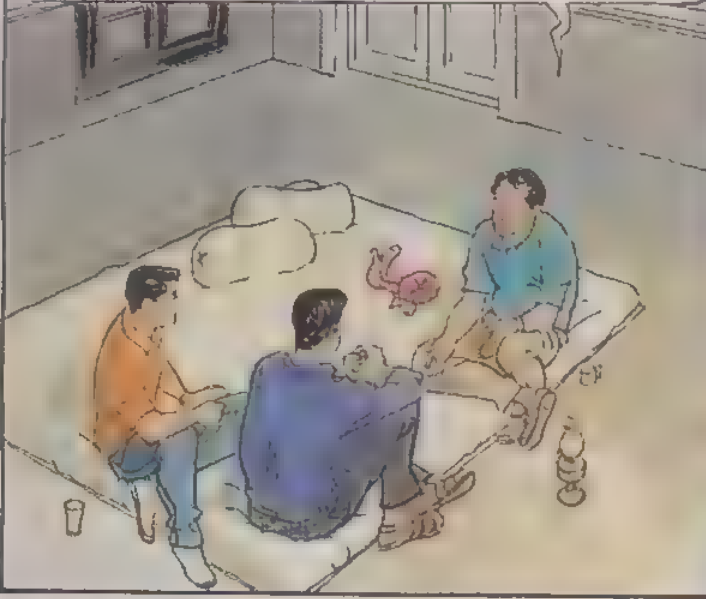


এটা বাখতে পারি?

নিশ্চয়ই।

পুলিশে খবর মিলেন না কেন?

দুইটা করবে। এক, এখানে আপনাকে কেউ চিনবে না। তাই যে লোক ছদ্মকি
দিশ্বে সে সাবধানতা অবলম্বন করার তাগিদ অনুভব করবে না।



দুই, পুলিশ এলে প্রথমে
আমাকে সন্দেহ করবে।
বাবার এই অদ্ভুত
পরিবর্তনের পর থেকে
আমার সঙ্গে তার
বনিবনা নেই।



...এটা ঠিক যে ইলেকট্রিক
শকের ফলে বাবা মানসিক
শকও পেয়েছিলেন
সাম্প্রতিক।

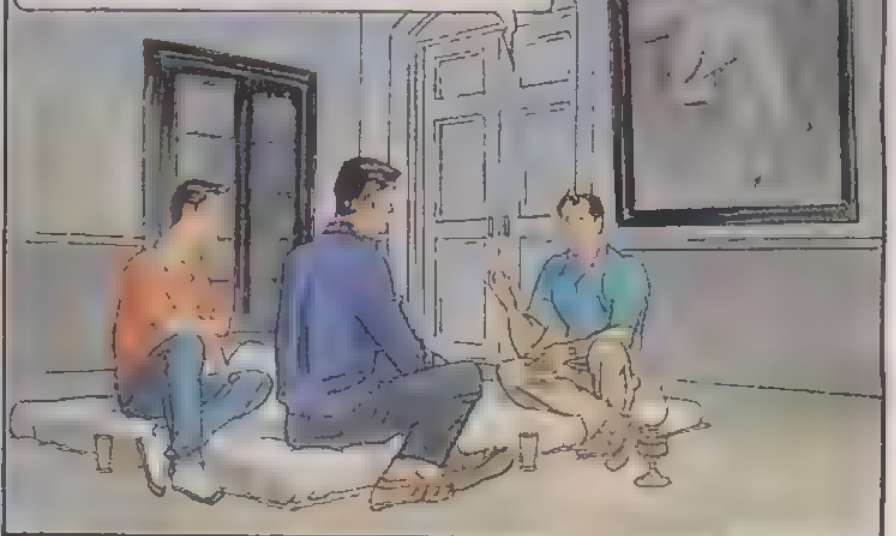


পাঁচ বছর আগে। আমি আর বাবা আপিস
থেকে ফিরে একসঙ্গে ঘরে ঢুকি।
অন্ধকারে বাতি জ্বালতে গিয়ে...

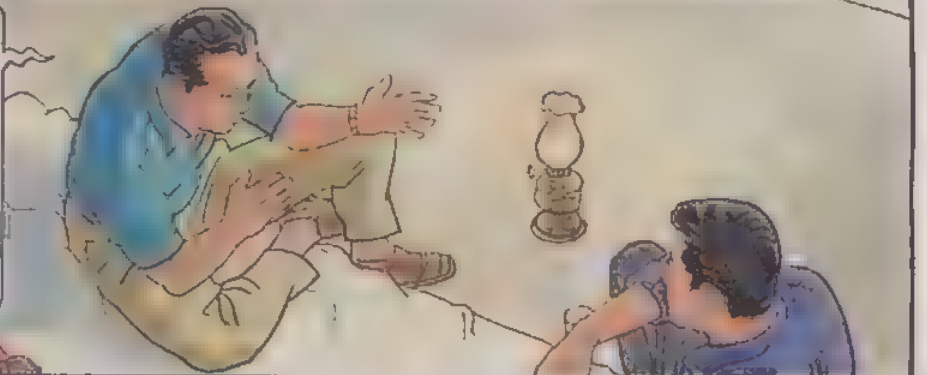
ঘটনাটা কবে ঘটে?

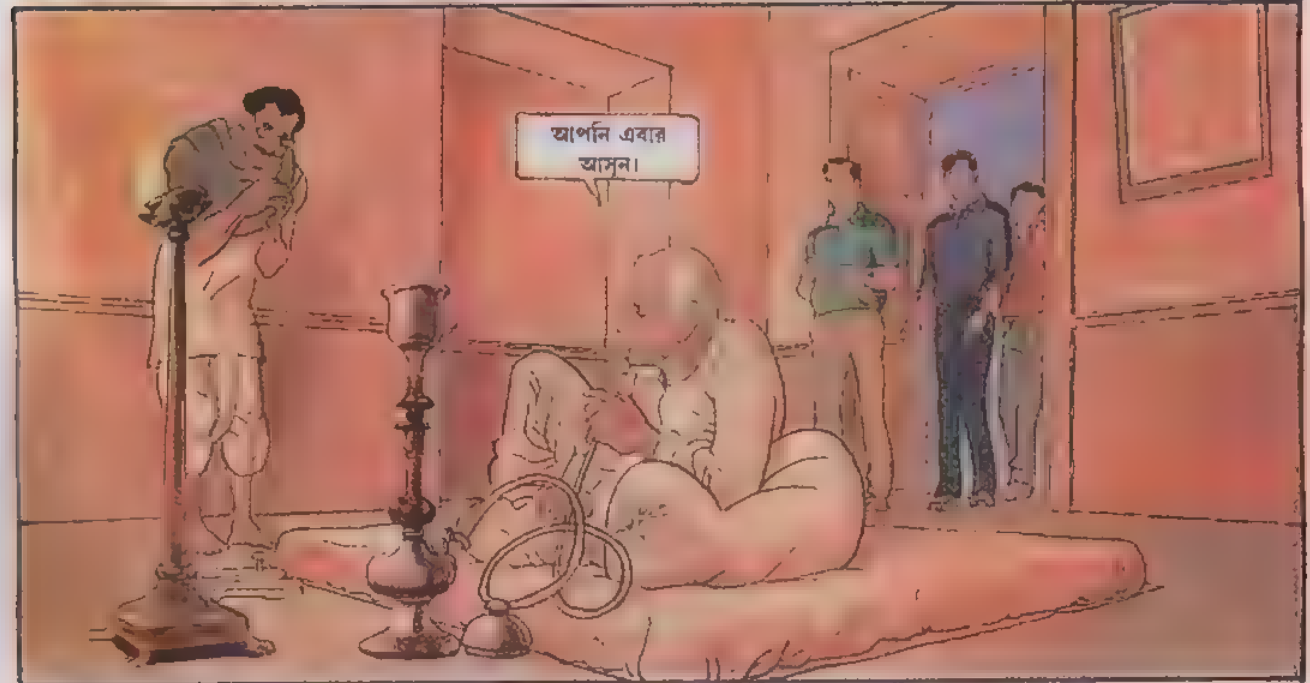
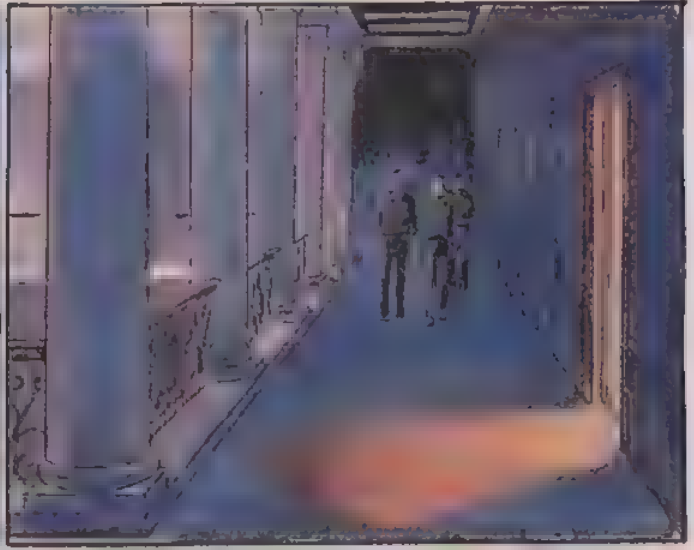


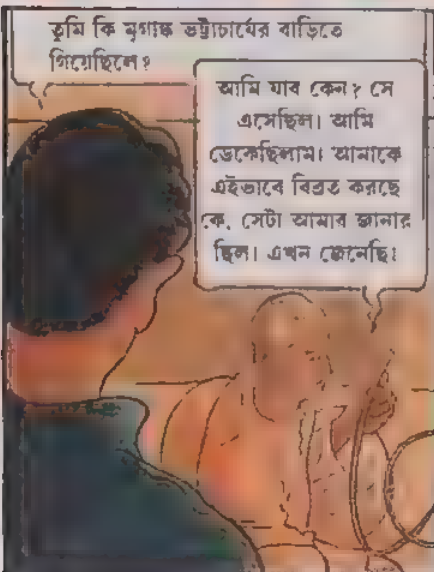
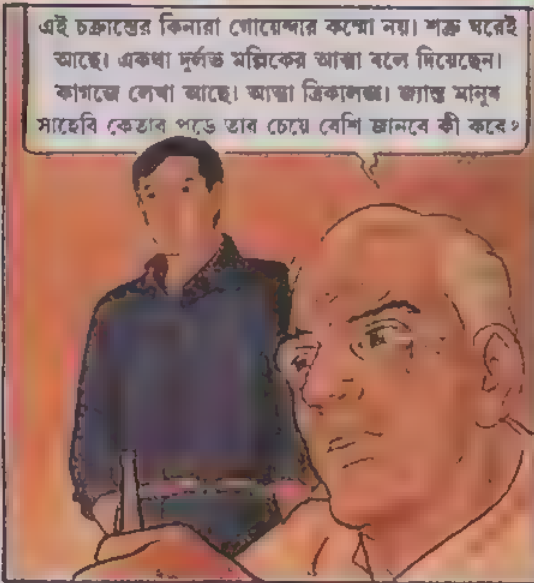
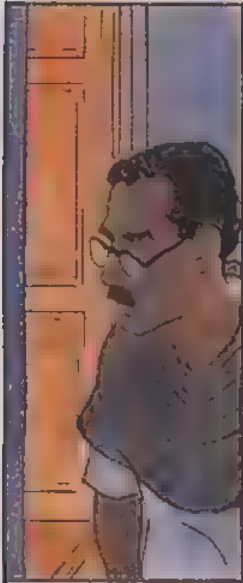
একটা খোলা তারে বাবাব হাত আটকে যায়। বাইরে ছিল
মেন সুইচ। পাঁচ সেকেন্ডের মধ্যে অন্ধ করি।
তবু কেন জানি বাবাব খাবশা হয় যে, আমি ব্যাপারটা
আরও তাত্ত্বাভি করতে পারতাম।

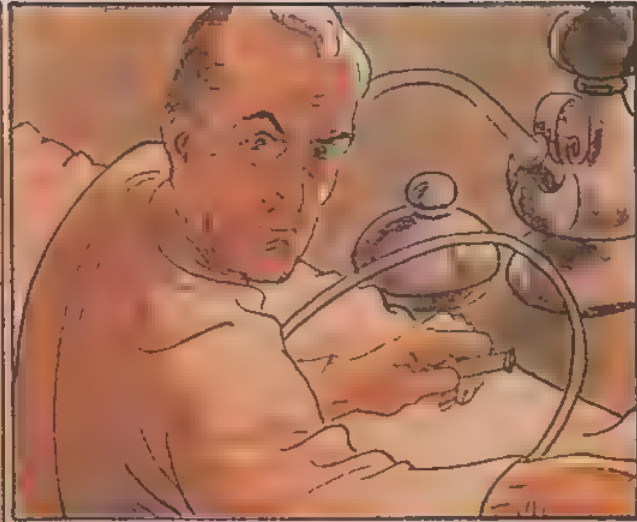


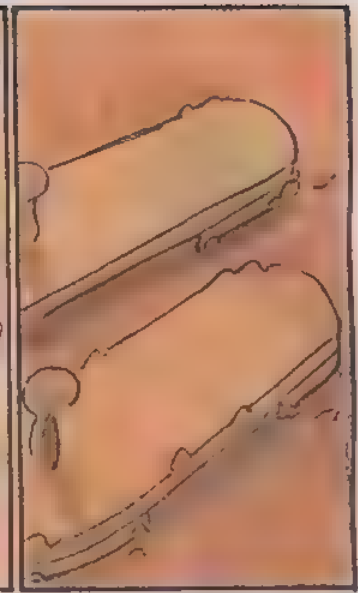
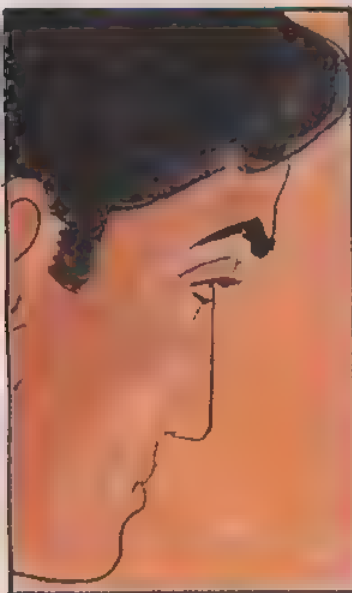
...যাই হোক, এখানে এলেই কথা
কাটাকাটি হয়। একবার তো রেসে
গিয়ে একটা জ্বলন্ত স্যান্ডল ছুড়ে ফেলে
দিই। ফরাসে আঙুন-টাঙুন ধরে
কেলেঙ্কারি ব্যাপার।
খবরটা রটে যায়। তারপর থেকে সবাই
জানে, শ্যাম মন্ডিকের সঙ্গে ছেলের
সাথে-নেউলে সম্পর্ক।









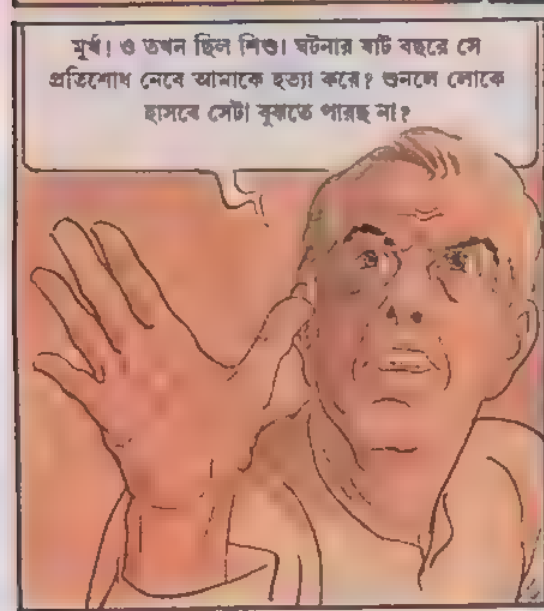


তুমি আমাকে
চলে যেতে
বলছ?

আমি কি
তোমাকে আসতে
বলেছি কোনও
দিন?



বাবা, তুমি আমার চেয়ে ভোলানাথবাবুর উপর
বেশি আস্থা রাখছ? ...ওঁর বাবা রাজনা দিতে
দেরি করায় দুর্লভ মন্দিরের লোক গিয়ে তাঁর
ঘরে আগুন লাগিয়ে দিয়েছিল। আর...



মুর্খ! ও তখন ছিল শিশু। ঘটনার ষাট বছরে সে
প্রতিশোধ নেবে আমাকে হত্যা করে? তখনলো লোকে
হাসবে সেটা বুঝতে পারছ না?



আপনাকে যেভাবে অপমানিত হতে হল, তার জন্য
আমি অত্যন্ত লজ্জিত।

গোয়েন্দাদের এসব ব্যাপারে লজ্জাবোধ থাকে না
জীবনবাবু। এখানে এসে আদৌ আপশোস হচ্ছে
না। আপনি চিন্তা করবেন না।

হুমকি-চিঠি পড়ে ভোলানাথবাবুর কথা মনে হচ্ছে বলেই
কিন্তু সন্দেহটা আরও বেশি করে আপনার উপর পড়ছে।

এগুলো বখন আসে আমি তখন
কলকাতায় মিঃ মিত্রের।

আপনার কোনও অনুচর
যে নেই এখানে, সেটা কী
করে জানব জীবনবাবু?

আপনিও আমাকে
সন্দেহ করছেন?

আমি এখনও কাউকেই
সন্দেহ করছি না।
কাউকেই নির্দোষ ভাবছি
না। ভোলানাথবাবু
কীরকম লোক?

জীবনবাবু, এখন আমাকে সম্পূর্ণ
নিরপেক্ষভাবে সমস্ত ব্যাপারটা
দেখতে হবে।
অপরাধীকে রক্ষা করার রাস্তা।
আমার জানা নেই, কিন্তু যে নির্দোষ
তাকে আমি বাঁচাবই।

অত্যন্ত বিবস্ত।
স্বীকার না করে
উপায় নেই। কিন্তু
তা বলে আমার
উপর সন্দেহ
পড়বে?

আপনার বাবা খালি পায়ে
হাঁটাচলা করেন বাড়ির বাইরে?

বাড়ির ভিতরেই
করেন না, ভো
বাড়ির বাইরে। এটা
চিরকালের ব্যাপার।

উনি মশারি ব্যবহার করেন না?

এখানে সবাই করেন।
কেন বলুন ভো?

ওর সর্বাস্থে অসংখ্য মশার
কামড়ের চিহ্ন দেখলাম।

তাই বুঝি? আমি জানি মশারি ব্যবহার করেন।

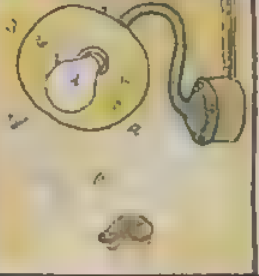
তা হলে বোধ হয় কুটো আছে।
একটু দেখবেন ভো।

পুঁ উ উ উ ও!

আবার দেখা হবে।

পুঁ উ উ

কে রে,
কে ওখানে?



ভাবতে পারেন... যাঁরা এসেছিল, প্রায় বিশজন
আমার ফিফটি পার্সেন্টের বেশি বই পড়েছে।

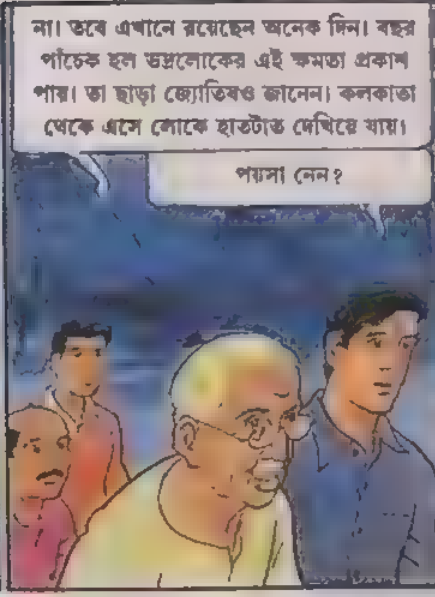
চলুন... একবার আন্তারামের দর্শনটা করে
নি। বাদুড়ে-কালী না হয় কাল দেখা যাবে।

বাদুড়ে-কালী?

এখানকার আর-একটা
আট্রাকশন। যে বাসিন্দা দিয়ে
এলেন, তারই ভিতরে দৃশ্য।
বছরের পুরনো বিগ্রহ নেই। এখন
বাদুড়ের বাসা হয়ে পড়ে আছে।

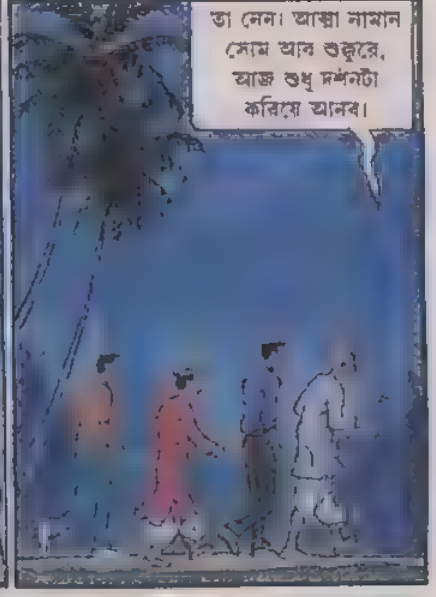


এই আশ্চর্যমন্ডলটি এ
গাঁয়েরই লোক?

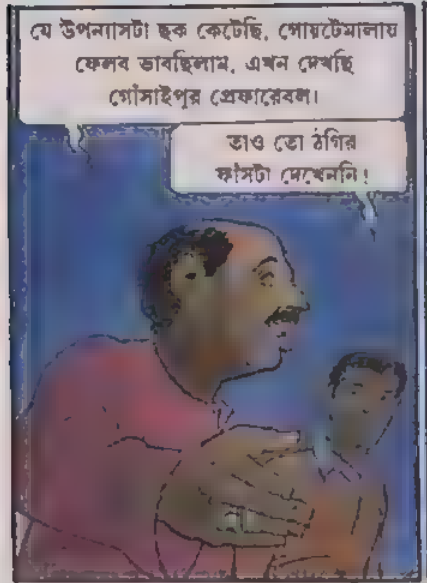


না। তবে এখানে রয়েছেন অনেক দিন। বছর
পাঁচেক হল ভদ্রলোকের এই ক্ষমতা প্রকাশ
পায়। তা ছাড়া জ্যোতিষও জানেন। কলকাতা
থেকে এসে লোকে হাতটাক দেখিয়ে যায়।

পরস্রা নেন?



তা নেন। আস্তা নামান
সোম আর শুক্রের,
আজ শুধু মঙ্গলটা
করিয়ে আনব।



যে উপন্যাসটা ছক কেটেছি, পোয়টোমালায়
ফেলব ভাবছিলাম, এখন দেখছি
গোঁসাইপুর প্রেক্ষারবল।

তাও তো ঠগির
ফাঁসটা দেখেননি!



ঠগির ফাঁস?

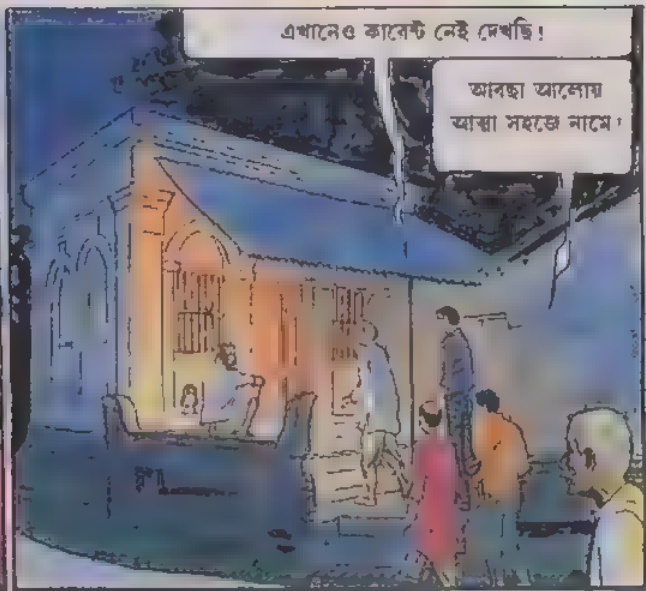
গামছার এক কোণে
গেরো দিয়ে পাখর
বেঁধে পথচারীদের
গলায় ফাঁস লাগিয়ে খুন
করে সর্বস্ব লুট করে
নিত!



সেই গামছা শ্যামলালবাবুর ঘরে
ফেলে গিয়েছে কেউ।
আর মুগাছবাবু ওখানে গিয়ে আস্তা
নামিয়ে বলে এসেছেন, শ্যামলালের
শত্রু ঘনৈই আছে।

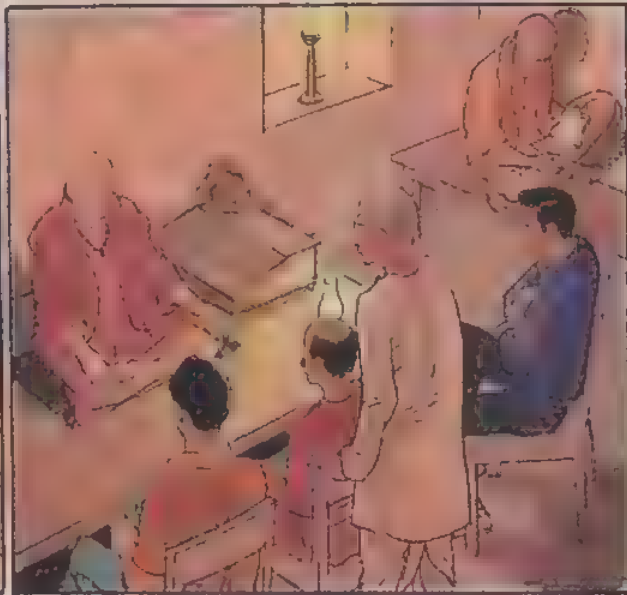


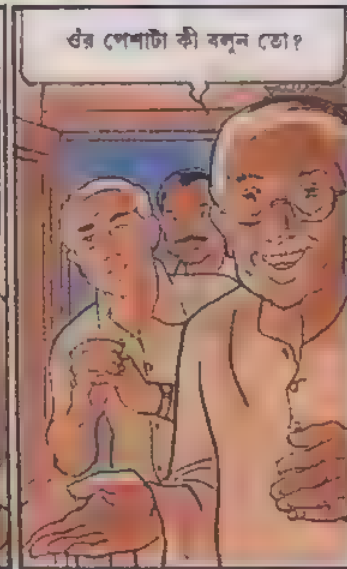
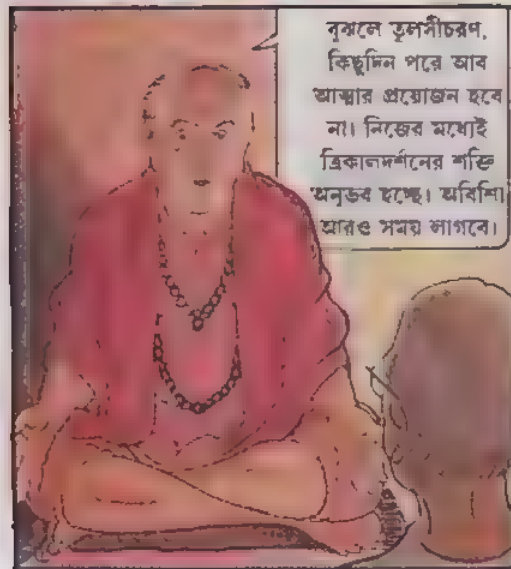
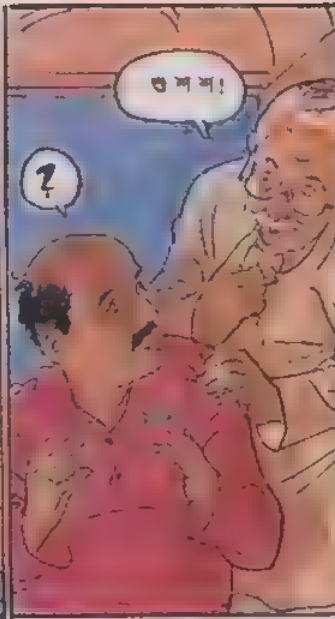
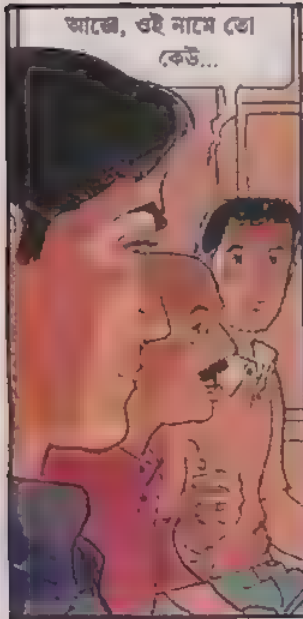
তা হলে মানভেই হবে,
ওঁর মতো গুণী মানুষ
দেখা যায় না।



এখানেও কানেক্ট নেই দেখছি!

আবছা আলোয়
আস্তা সহজে নামে।







সুন্দর সাল শসা কী মশাই?
সকলশী বড় তো
বুঝলাম... তাও আপনার
নামটা বললেন বলে!



সুন্দর হল অণু। সাল—মহা 'স' হল সন, আর...
শসা হল শান!
তিনে মিলে...
অনুসন্ধান!



ডান দিকে যে বসে ছিল সে কে?
নিত্যানন্দ। মুগেনবাবুর ভাগনে...
আম্বা নামানোর ব্যাপারে
মামাকে সাহায্য করে।



ভট্টাচার্যের ওখানে কুড়ি?
হেঁ হেঁ।



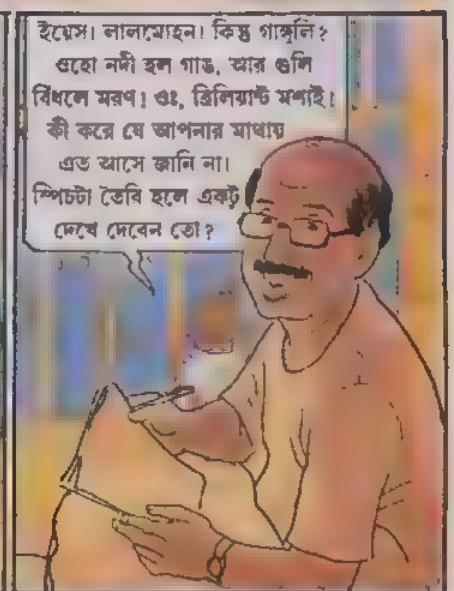
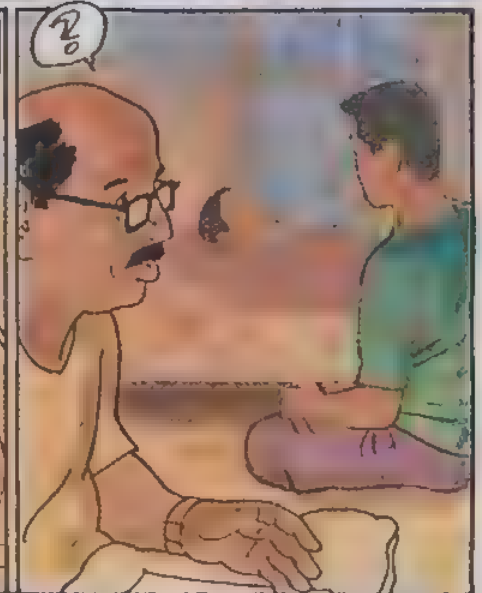
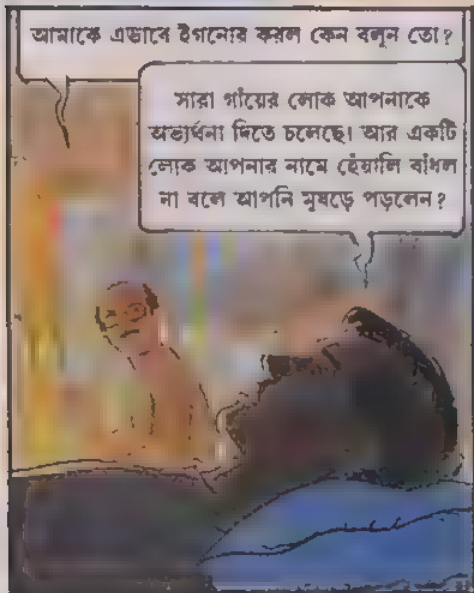
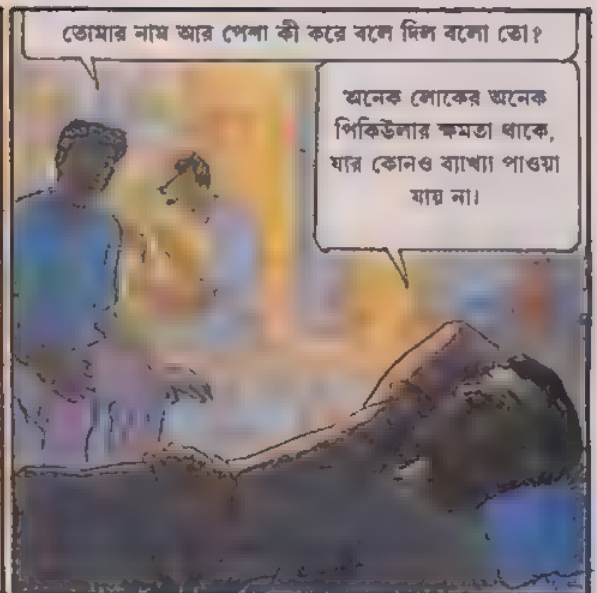
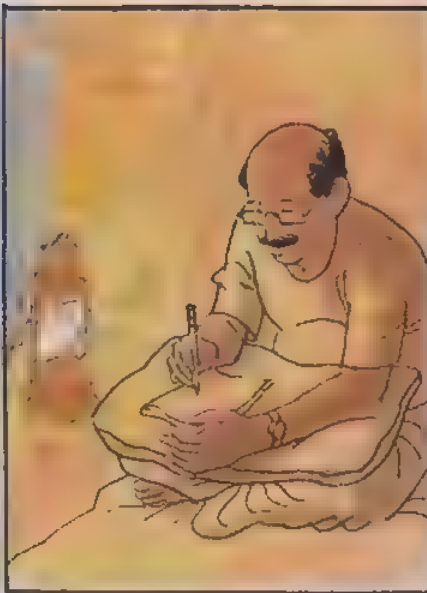
ভোলানাথবাবু, শ্যামলালবাবুর ম্যানেজার।

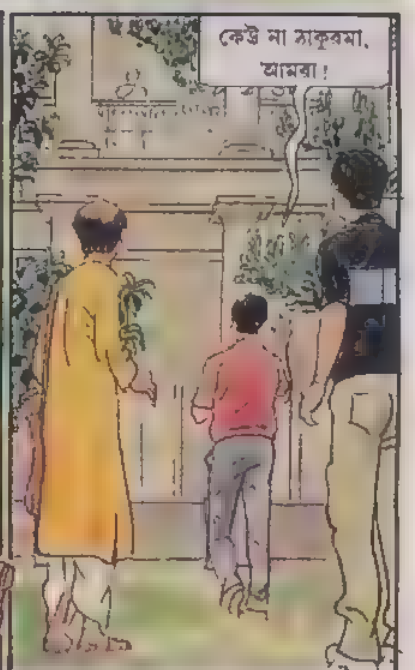


রামা সব ঠিক আছে তো? নুন, খাল?
গঙ্গার রামার হাত খুব ভাল।



সবেরধনার স্পিচটা তৈরি করে
রাখব! একটা লন্টন... বাতি
জ্বালালে এদের আবার..
বেশ তো! গঙ্গা দিয়ে
আসবে।





ও, তোরা! আমি রোজই যেন দেখি, কারা দূরদূর করে ওখানে।

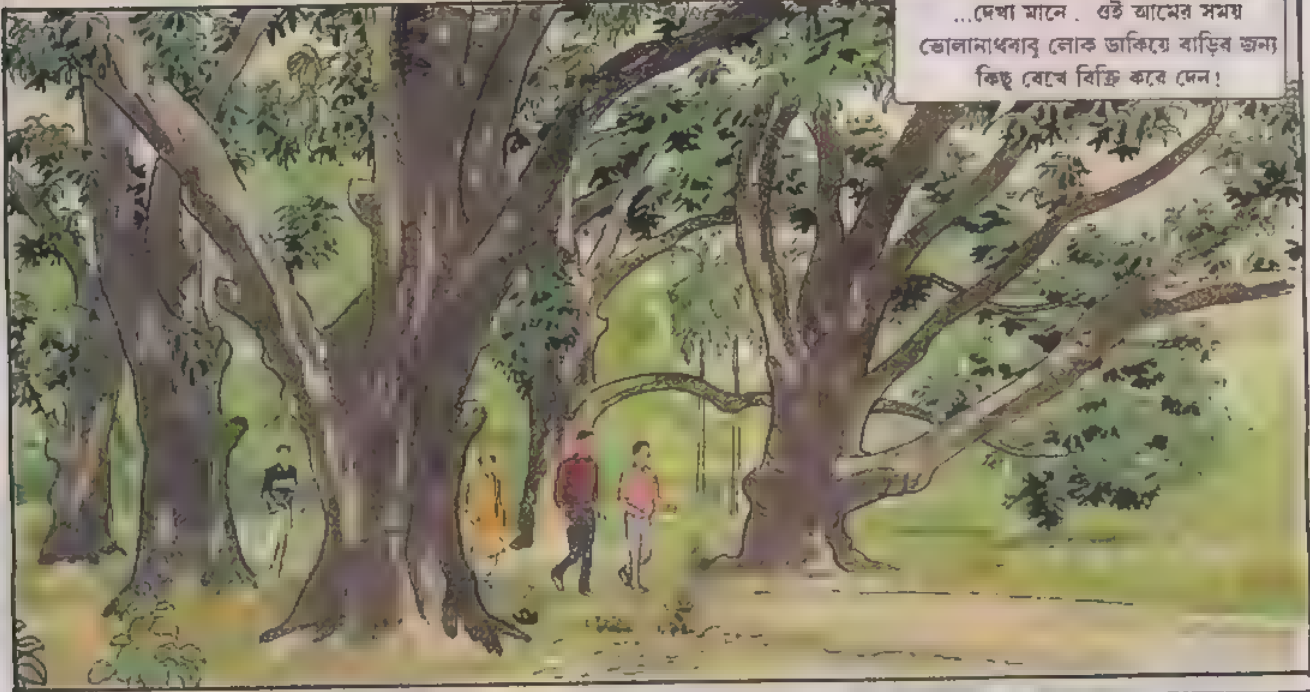
ওর দৃষ্টিশক্তি কেমন?



খুবই কম! এবং
তার সঙ্গে
মানানসই
শ্রবণশক্তি।



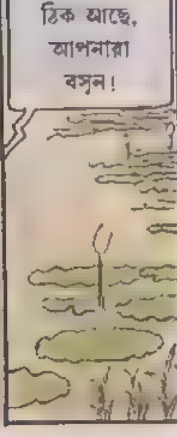
...দেখা মানে, ওই আমার সময়
ভোলানাথবাবু লোক ডাকিয়ে বাড়ির জন্য
কিছু বেবে বিক্রি করে দেন!

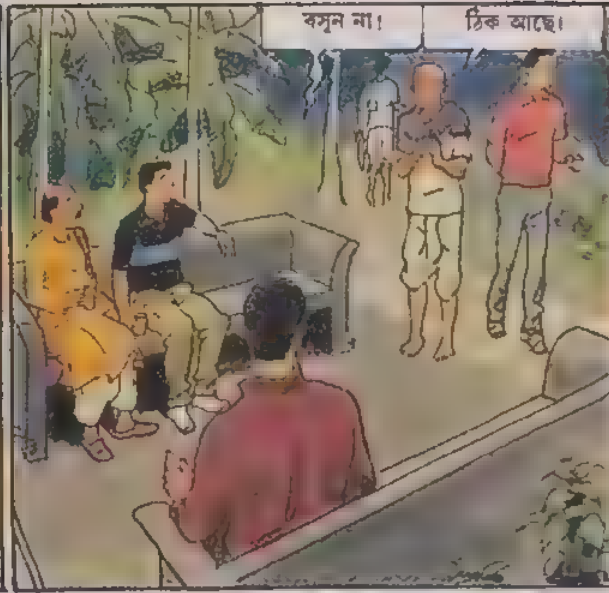


ভোলানাথবাবুকে
একবার ডাকতে
পারেন?



ঠিক আছে,
আপনারা
বসুন!





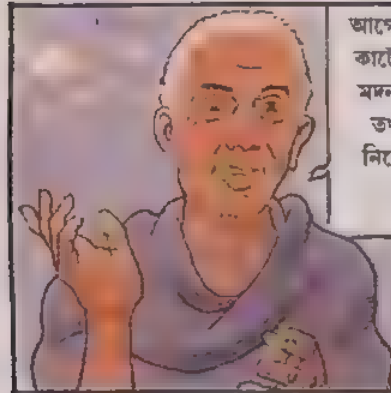
বসুন না!

ঠিক আছে।

মৃগাভবাবু এখানে একবারই এসেছেন?

সম্প্রতি একবারই এনেছেন

আগে?



আগেও এসেছেন কয়েকবার।
কাটোয়া থেকে আড়াই মাসে
মদন গোস্বাই-এর দল এল।
তখন মৃগাভবাবুই তাদের
নিয়ে এসে কর্তাকে কেমন
ওনিয়ে যান।

এ ছাড়া?



এরনিতও বারকয়েক একা আসতে দেখেছি।
কর্তা একটা কৃষ্টি ছকে দেওয়ার কথা বলেছিলেন।

সে কৃষ্টি হয়েছে?

আজ্ঞে, তা বলতে পারব না।



এবার যে এলেন, ব্যবস্থা কে করল?

আজ্ঞে, কর্তার নিজেরই
ইচ্ছে ছিল, আর
কবরেজমশাইও
বললেন। আর আমিও
বলেছিলাম।

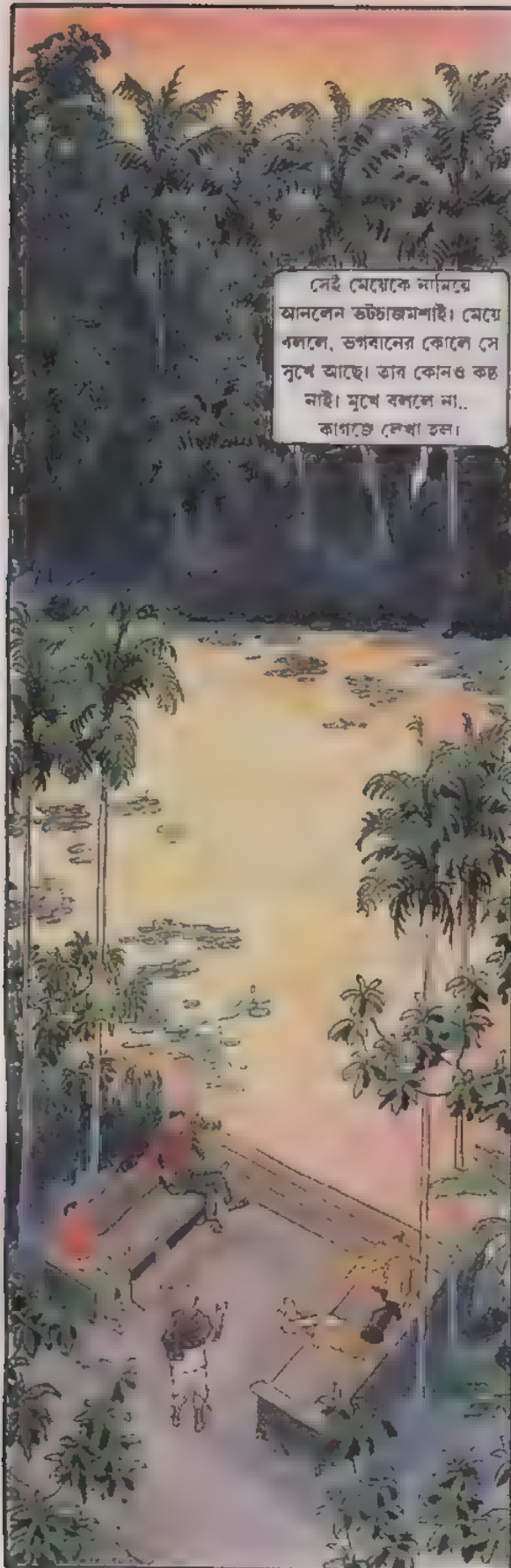


আপনার তো
যাওয়াই আছে
ভট্টাচার বাড়িতে।
ভক্তি হয়?

ওঃ!



আজ্ঞে, কী আর বলব! আমার মেয়ের
নাম ছিল লক্ষ্মী। যেমন নাম তেমনই
মেয়ে। এগারোয় পড়তে না-পড়তে
ওলাউঠোয় চলে গেল।
মৃগাভবাবু ওনে বললেন, সে কেমন
আছে জানতে চাও নিজের কথায়?



সেই মেয়েকে নামিয়ে
আনলেন ভট্টাচার্যশাহী। মেয়ে
বললে, ভগবানের কোলে সে
বুথে আছে। তার কোনও কষ্ট
নাই। মুখে বললে না..
কাগজে লেখা হল।

এ বাড়িতে আশা নামানোর সময়
আপনি ছিলেন?

হিলাম। বাইরে। মাঠাকরুন যেন
জনতে না পাবেন, বলে দিয়েছিলেন
কর্তামশাই। তাই পাহারায় হিলাম।

ঘরের ভিতরে কে কে ছিলেন?

ভট্টাচার্যশাহী, কর্তামশাই
আব নিত্যানন্দ।

কিছু শুনে পাননি?

আজ্ঞে, দশ মিনিট হুপচাপ
থাকার পর মধু সরকারের
বাগবনের দিক থেকে যখন
শিয়াল ডেকে উঠল, সেই
সময় যেন কর্তামশাই
বললেন, 'কেউ এলেন?'
তারপর কিছু শুনিনি।

দূরত মল্লিকের লোক আপনাদের
ঘরে আগুন লাগিয়ে দিয়েছিল,
নেকদা মনে পড়ে?

তা পড়ে।

আপনার মনে
আক্রোশ নেই?

এখন মাথাটা ঠিক নেই তাই। নইলে
কর্তামশাইয়ের মতো মানুষ ক'জন
হয়? যদি অনুমতি দেন...

...একবার ভট্টাচার্যশাহীয়ে
গুথান...!

আপনি আসুন।



কিছু দমবেন কি?

আপনি কিছুটা অগ্রসর হলেন
কিনা জানার আগ্রহ হচ্ছে।

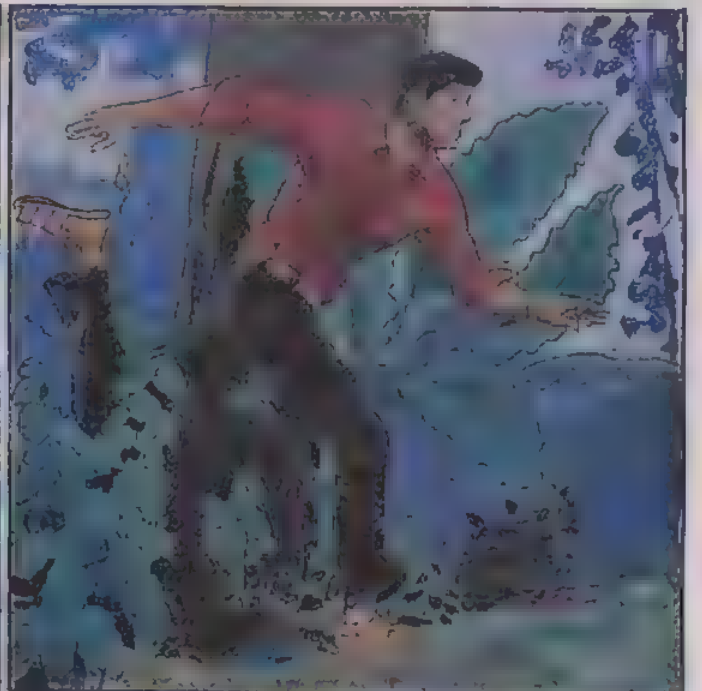


ভোলানাথবাবুকে
ডাল লাগল।

কে রে?



কে ওখানে?

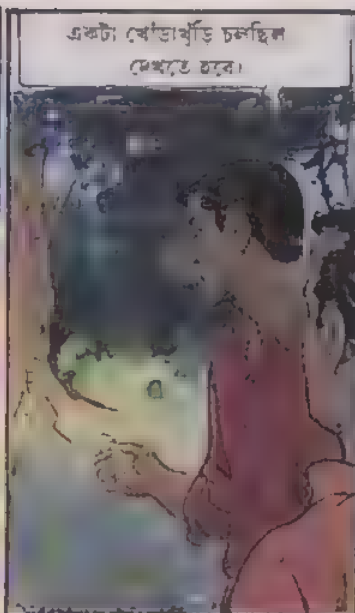


কতটুকু দেখলেন?

দেখলাম

চেনার মতো স্পষ্ট নয়।

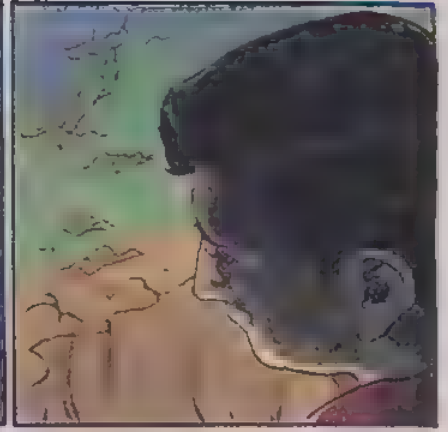
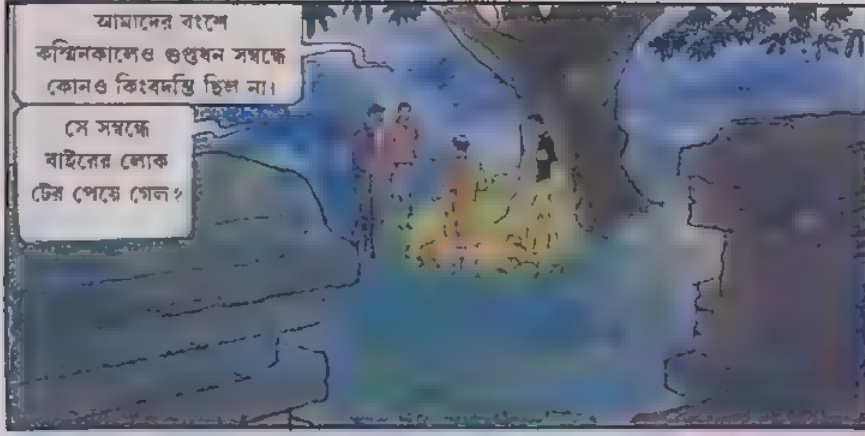
একটা বোঁড়াখুঁড়ি চলছিল
দেখতে চলে।



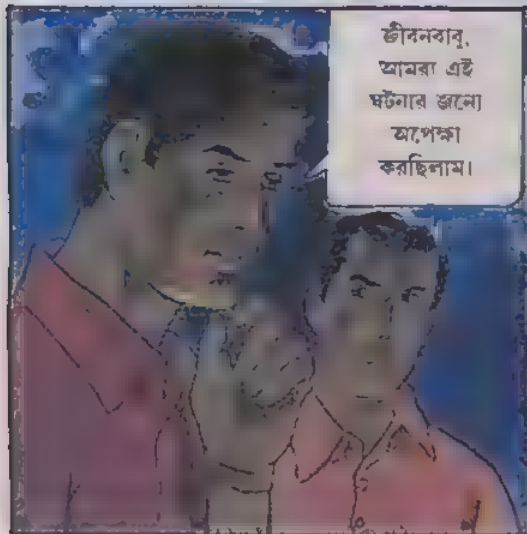
ওপুধন!

আমাদের বংশে
কখনকালেও গুপ্তধন সম্বন্ধে
কোনও কিংবদন্তি ছিল না।

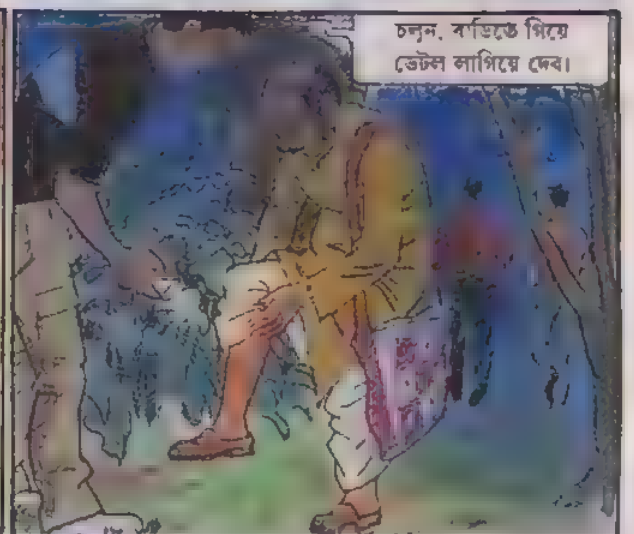
সে সম্বন্ধে
বাইরের লোক
টের পেয়ে গেল।



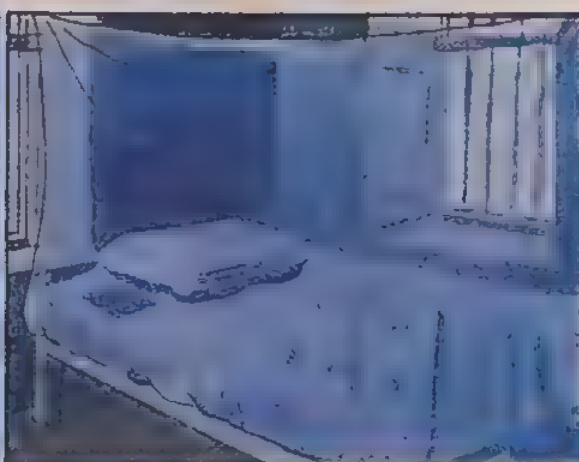
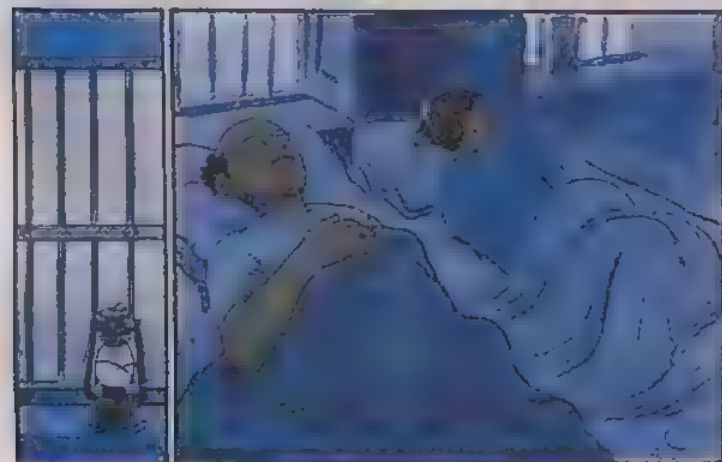
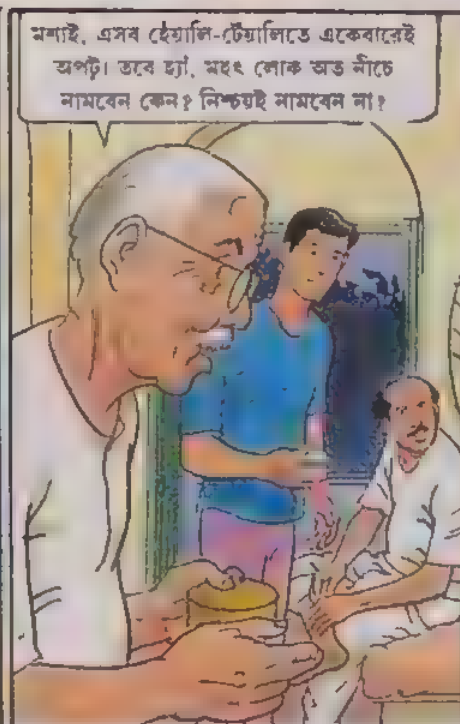
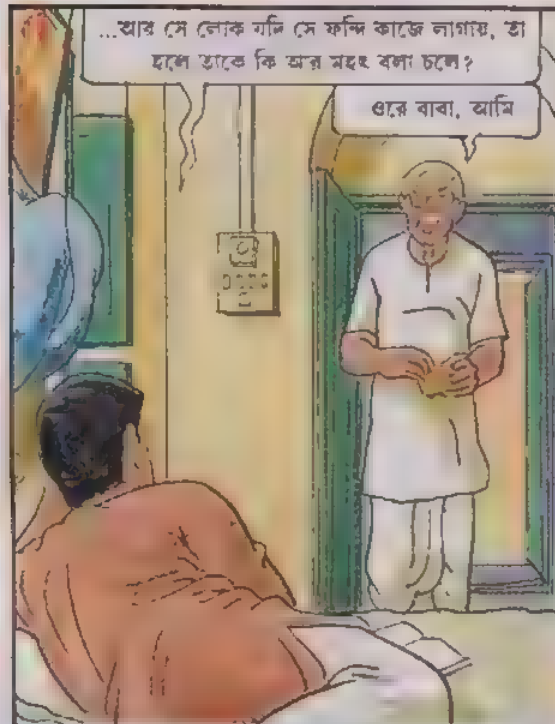
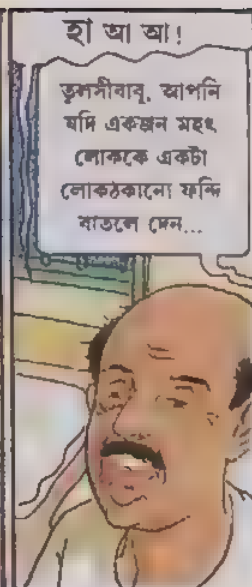
লক্ষ করুন, এ গাতি যেখানে খোঁড়া হয়েছে,
সেখানে কয়েকদিনের মধ্যেই তিস্তা খুঁড়ে
পুঁতে, মাটি চাপা দেওয়া হয়েছিল। ঘাস
আর মাটির নমুনা স্পষ্ট লাইন রেখা মাফে

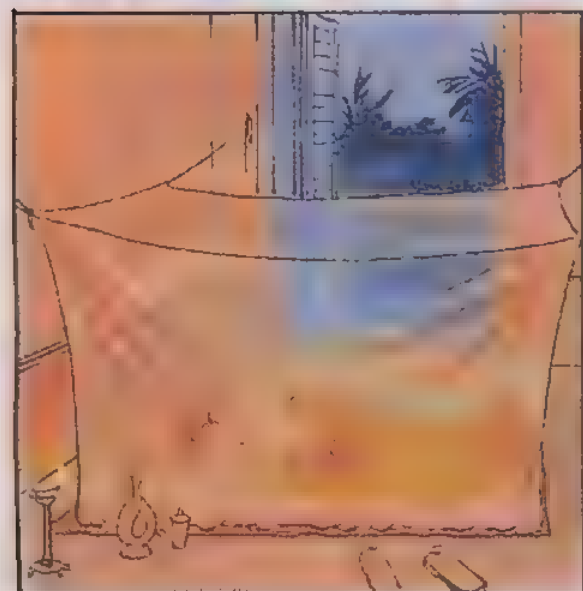
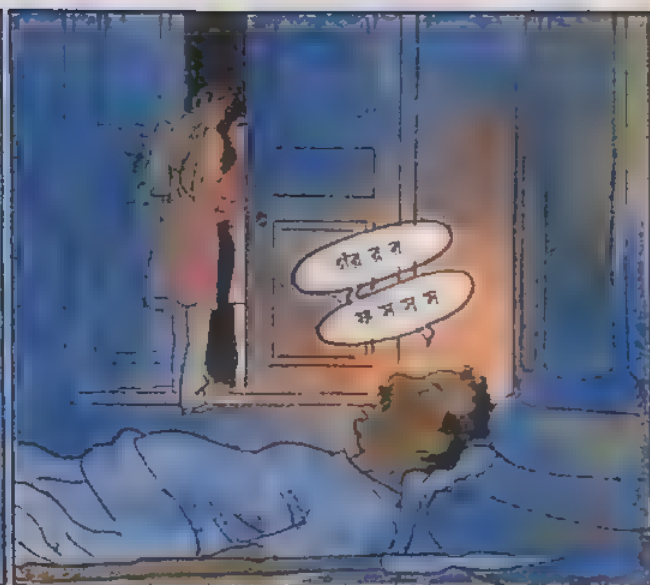
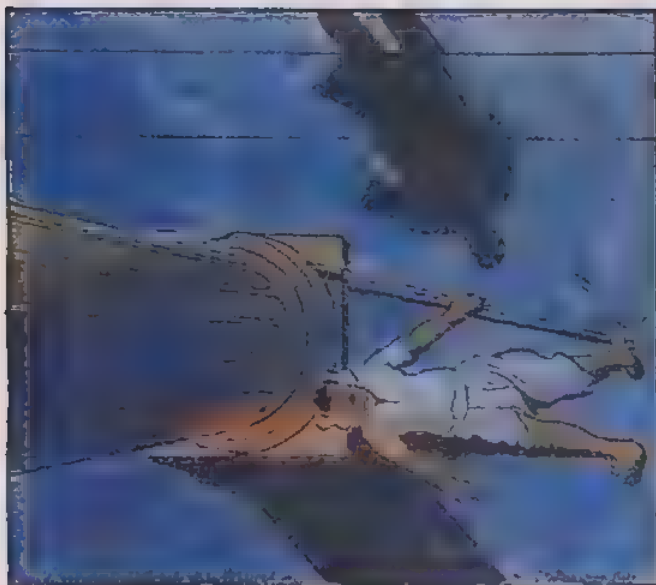


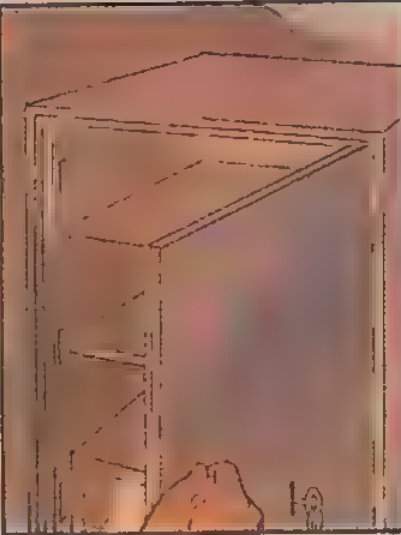
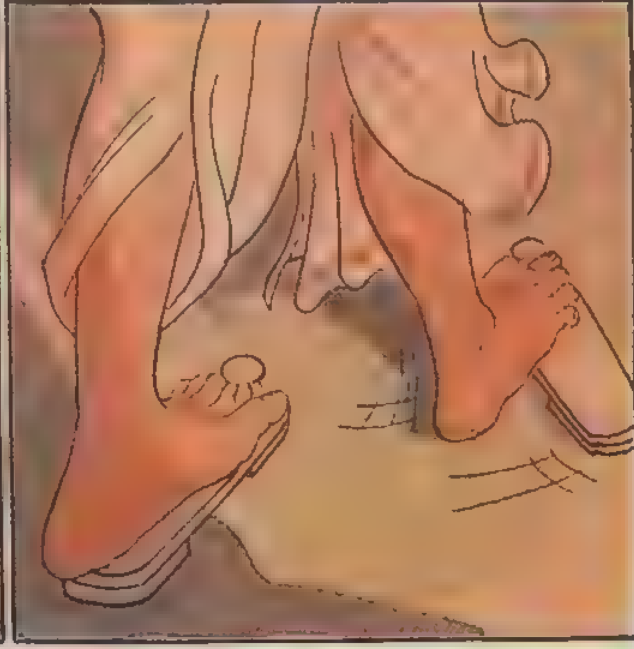
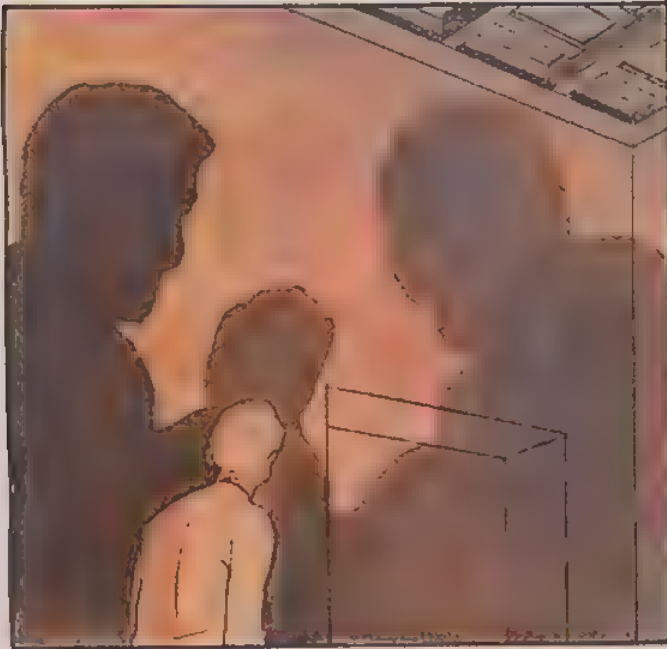
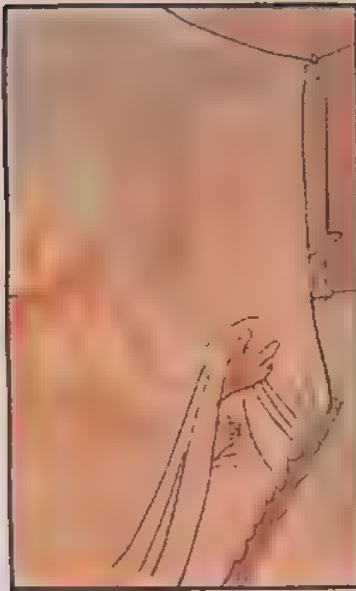
ভীবনবাবু,
আমরা এই
ঘটনার জ্ঞানো
অপেক্ষা
করছিলাম।

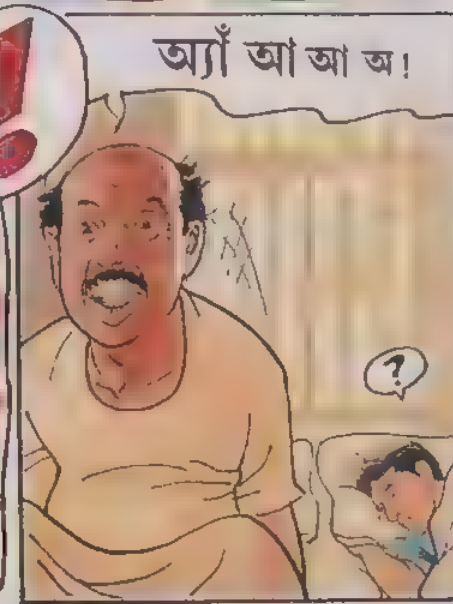
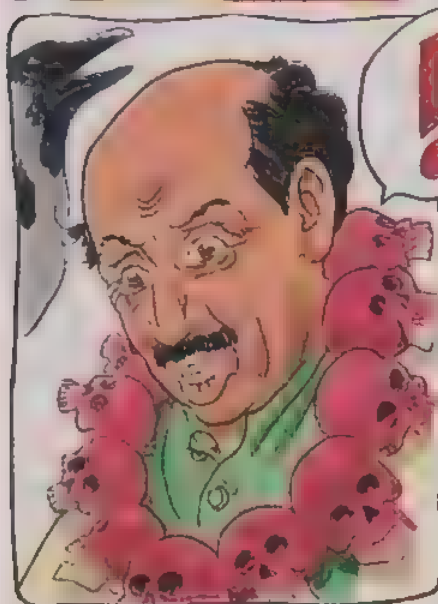


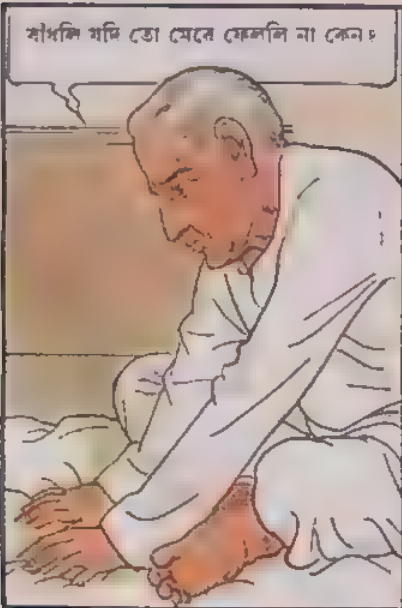
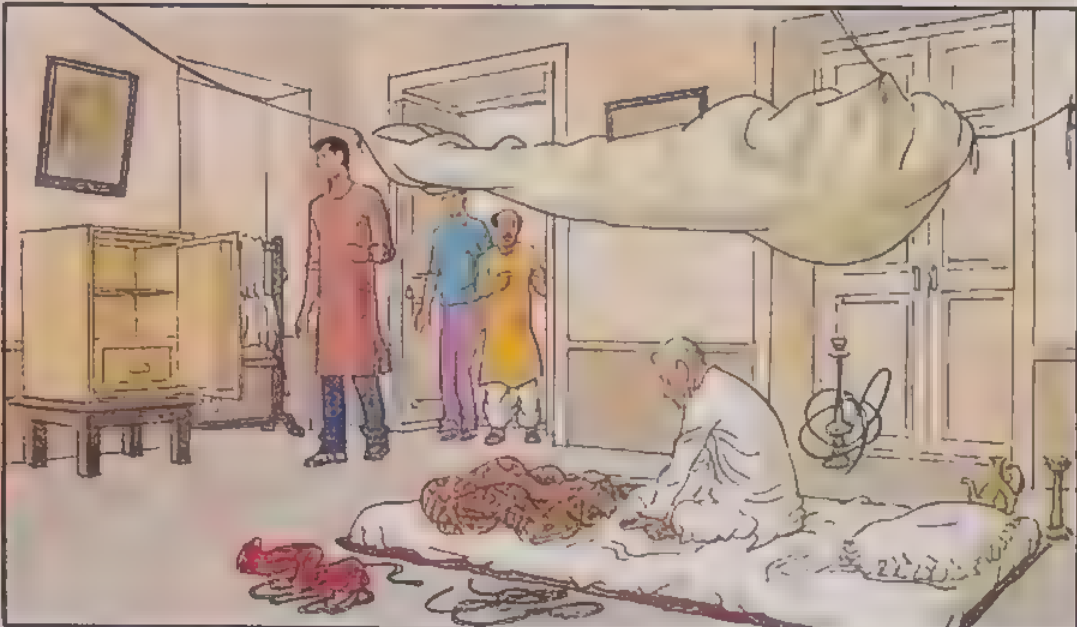
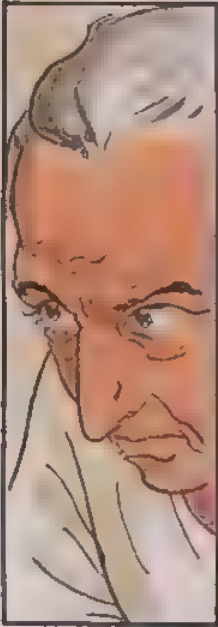
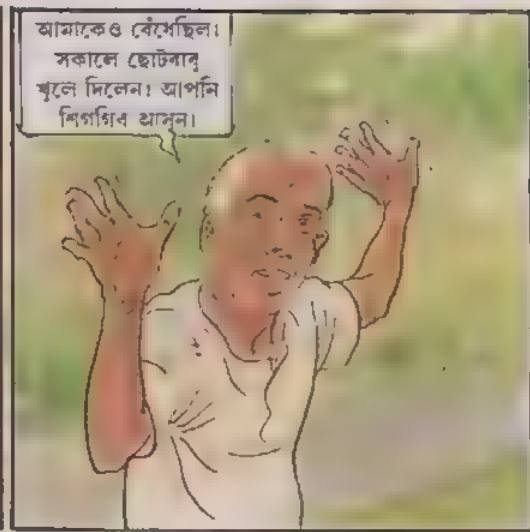
চলুন, বাড়িতে গিয়ে
ভেটল লাগিয়ে দেব।











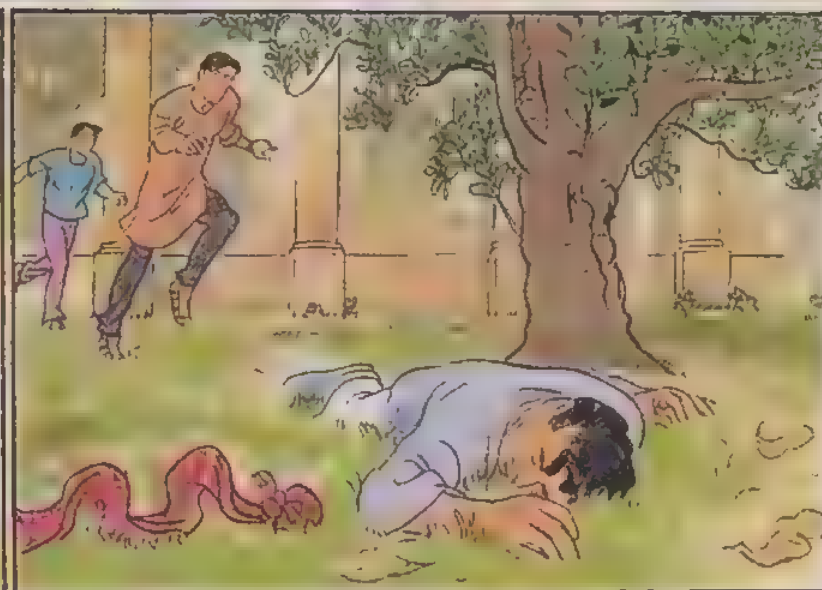
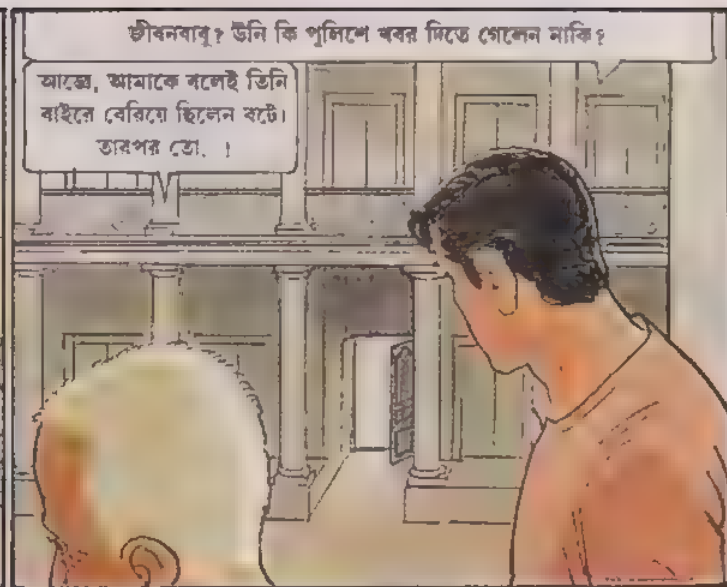
ওরা ক'জন ছিল বলতে পারেন?

আজ্ঞে, অসুত
দু'জন ছিল।



জীবনবাবু? উনি কি পুলিশে খবর দিতে গেলেন নাকি?

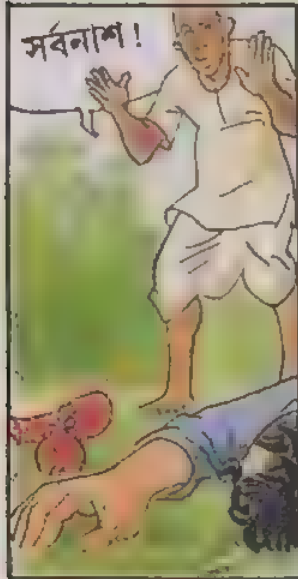
আজ্ঞে, আমাকে বলেই তিনি
বাইরে বেরিয়ে ছিলেন বাটে।
তারপর তো, !





ও নশাই।

মেথেছি, ওটা দিয়া
জীবনব'দকে খুন করা হয়েছে।



সর্বনাশ!

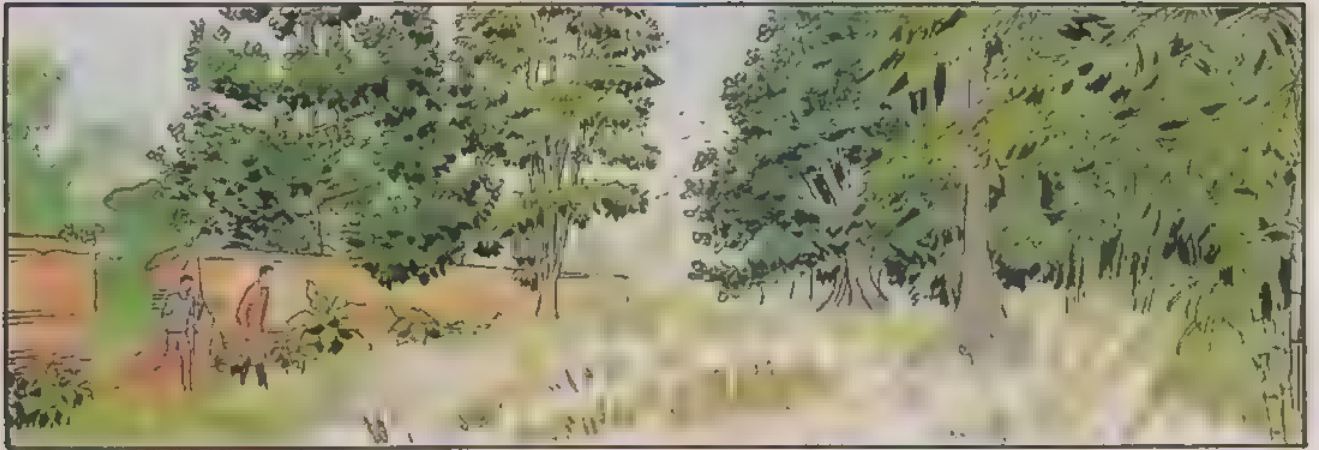


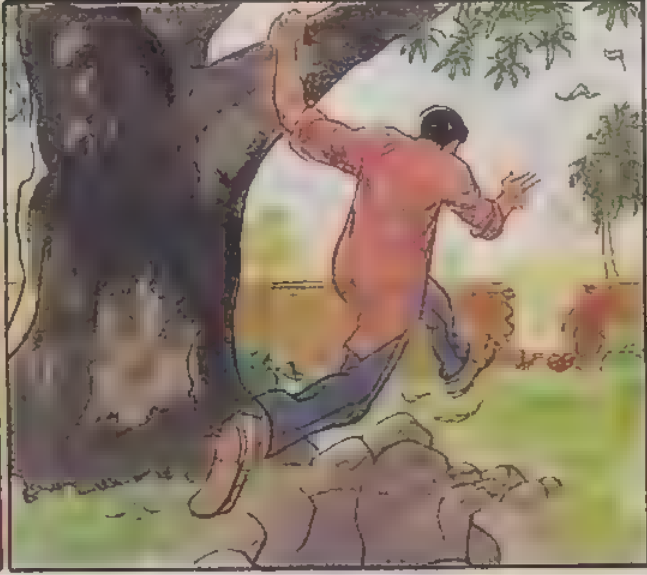
এখন বিচলিত হলে চলবে না। আপনি চলে
যান ডক্টরলোকের সঙ্গে। এখানে পুলিশের
ঘটিট গিয়ে খবর দিন।



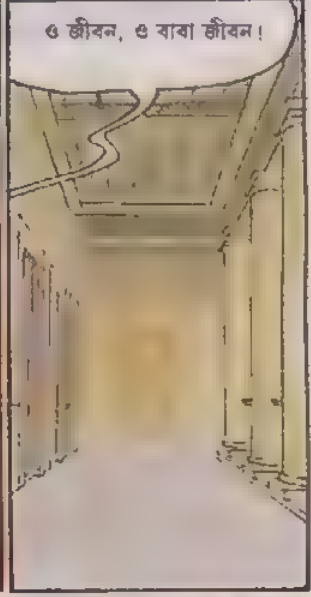
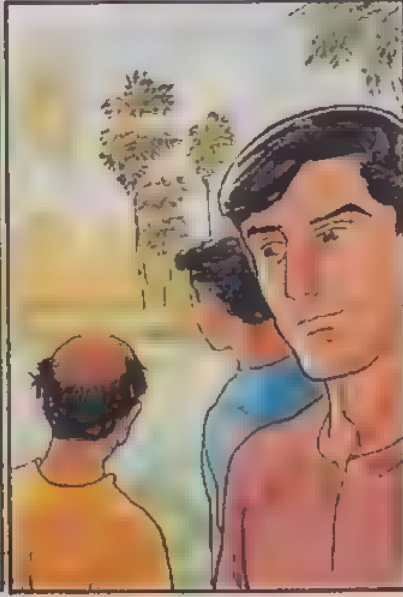
কিছুকণ আগেই এ নীতিটি হয়েছে। সে লোক
হতভা এখনিও এ-তলাটেই আছে ভাল কথা,
মলিকমশাই যেন খুনের কপাটা না ছাড়েন।



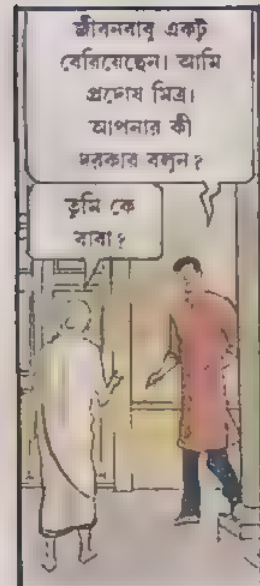




এই পুড়েরেই যে ফেলা হয়েছে
লাশ, তাতে সন্দেহ নেই।

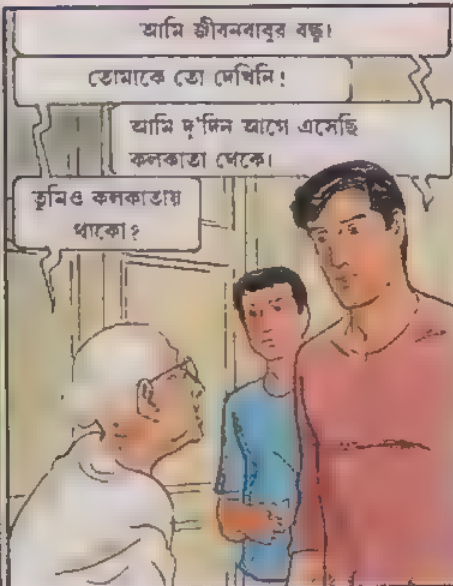


ও জীবন, ও বাবা জীবন!



জীবনবাবু একটু
বেরিয়েছেন। আমি
প্রদোষ মিত্র।
আপনার কী
দরকার বলুন?

তুমি কে
বাবা?

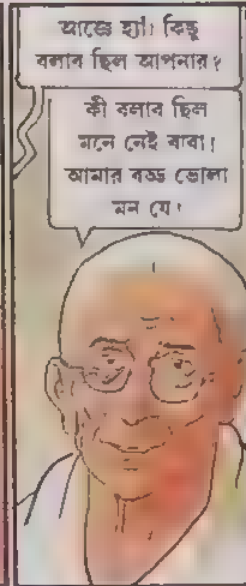


আমি জীবনবাবুর বন্ধু।

তোমাকে তো দেখিনি!

আমি দু'দিন আগে এসেছি
কলকাতা থেকে।

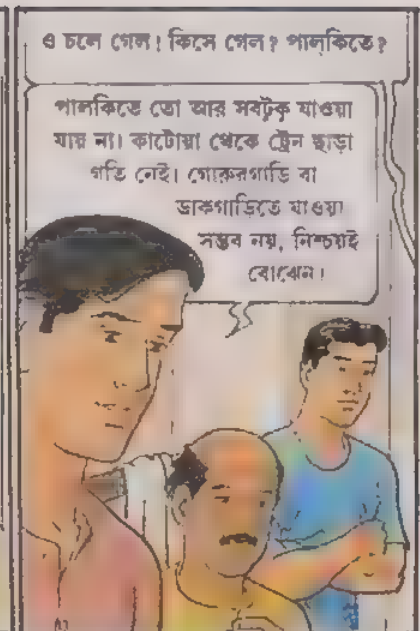
তুমিও কলকাতায়
থাকো?



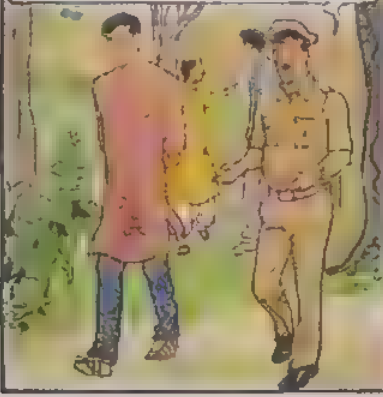
অজ্ঞে হ্যাঁ! কিছু
বলাব ছিল আপনার?

কী বলাব ছিল
মানে নেই বাবা!
আমার বড্ড ভোলা
মন যে।





আবার যেখান কাজ করছে তার পিছনে কোনও চিন্তা নেই। লাশটা ছেড়ে যদি যেতেই হয়, তাহলে একটা লোককে পাইরাই বসিয়ে সেলেন না কেন? পিছনের পুকুরে জাল ফেলে যদি বড়ি না ওঠে...



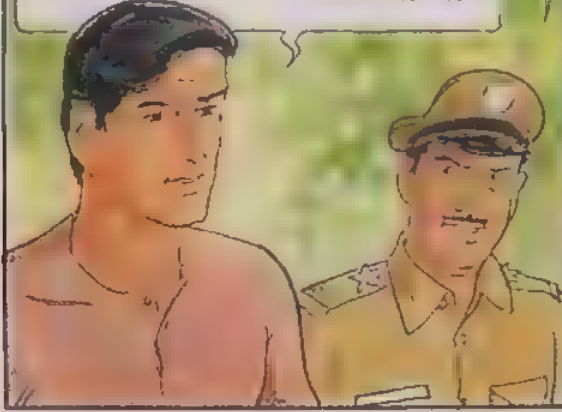
তো ভবন এখানে এগারোটা পুকুর আছে, এসবই আপনার নেগলিজেন্সের জন্য।

আপনি প্রত্যাশা বিশ্বাস করেন?



আপনি সিরিয়াস বলে ব্যাতি আছে শুনেছিলাম! এখন দেখছি সেটাও ভুল।

ভিজিট করছি। কারণ, আপনারা যদি খুনি ধরতে না পারেন তা হলে আমাদের সুপার্স ভীটোয়ের শরণাপন্ন হতে হবে।



আপনি নিজে তা হলে হোপলেন নিজ করছেন বলুন?

এই খবর শুনেই আমার সামান্য রাইবে। কিন্তু ডাকাতকে ধরতে পারব বলে আমার বিশ্বাস।



আপনি ছেডবডি আর জ্যাম্বলডি ডকাত করতে পারেন আশা করি? ওদায় ফান নিয়ে মনোনে কী কী পবিত্রন হয়, সেটা জানা আছে আপনার?



পুলিশে চাকরি নেওয়ার কোনও বাসনা নেই। আমি প্রত্যাশার কথা যখন বলছি, বুঝতেই পারছেন আমার তদন্তের নাস্তাটা একটু স্বতন্ত্র।



কেসটা ভালের মতো পরিষ্কার। এই পুরো ঘটনার জন্য দায়ী হোলানাথবাবু। বুকে বের করতে হবে কীভাবে...।



কিন্তু এত টাকা গেল কোথায়?

সে টাকাও খুঁজতে হবে। লাশ
পেলে পর আমরা ভোলানাথবাবুকে
জেরা করব। তখন সব সুড়সুড়
করে বেরিয়ে পড়বে। ময়িকমশাইকে
সব কথা বলতেই হবে।

আজ সন্ধ্যায়
জীবনলালের
আত্মা নামানো
হবে মুগাধবাবুর
বাড়িতে। এলে
ঠকবেন না।



মুগাধ ভট্টাচার্য কোন বাড়িতে
থাকেন বলতে পারেন?



কিউয়ে দাঁড়াতে পারব না। আমাদের আত্মাকে
প্রাইবারিটি দিতে হবে।



আরও তিনটে বাড়ি পরে ডান দিকে।

ধন্যবাদ।



চলুন না, আমি আপনি
একসঙ্গে গিয়ে ওকে
বিকোয়েস্টটা করি। তা
হলে জোরটা বেশি হবে।



তোমা বরং একটু বেড়িয়ে আয় না।

নিম্ন দিয়ে দাঁত মেতে
দেখবেন... ঘরে রেখে
আসছি। আপনারা
বেড়িয়ে আসুন।



শরৎকালের বিকেল! এ ভূমি
কোথায় পাবে কলকাতায়?

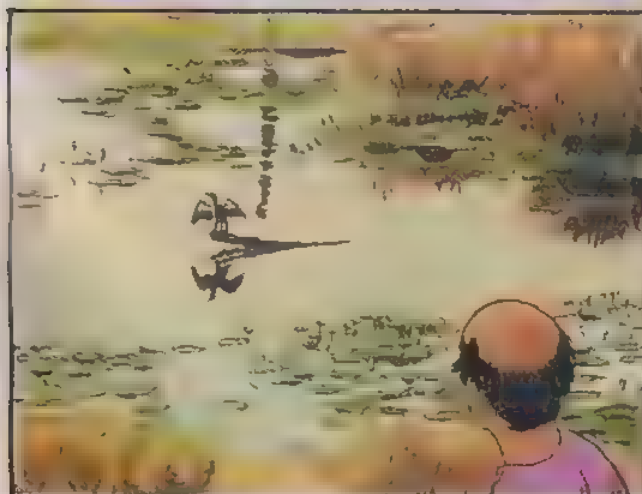


এই সুন্দর পরিবেশেও মনটা...

অন্য কিছু ভাবতে
পারছে না!



কী করে ভাববে ছাড়া তপেশ?
কোনও একটা গোপন জায়গায়
গলায় কসি দিয়ে, মরা-মানুষের
লাশ পড়ে আছে...













অমন ফাঁকাসে মেরে গিয়েছিল কেন? মল
মিনিটের মধ্যে আছ। নামবে।

একটা ভীলনাবুর লাল পাড় আছে
বাদুডে-কাটীর মন্দিরে।

ভিতরে গেলেন?



নো সাব হসে বিয়ত ডাউট ভীলন
মলিক। পুলিশকে জানাবেন, না
খুঁজতে দেবেন?

আমাদের সঙ্গে
মুকাভিনেতা
সেইমাদনও ছিল।

ঠিক আছে। সুধাকনবাবু ওখানে
আসছেন। খবরটা দিলেই হবে।

উকিলবাবুর ওখানে
থেকে পাঁচ মিনিটের
মধ্যে আসছি।

কোনও আপত্তি করেননি?

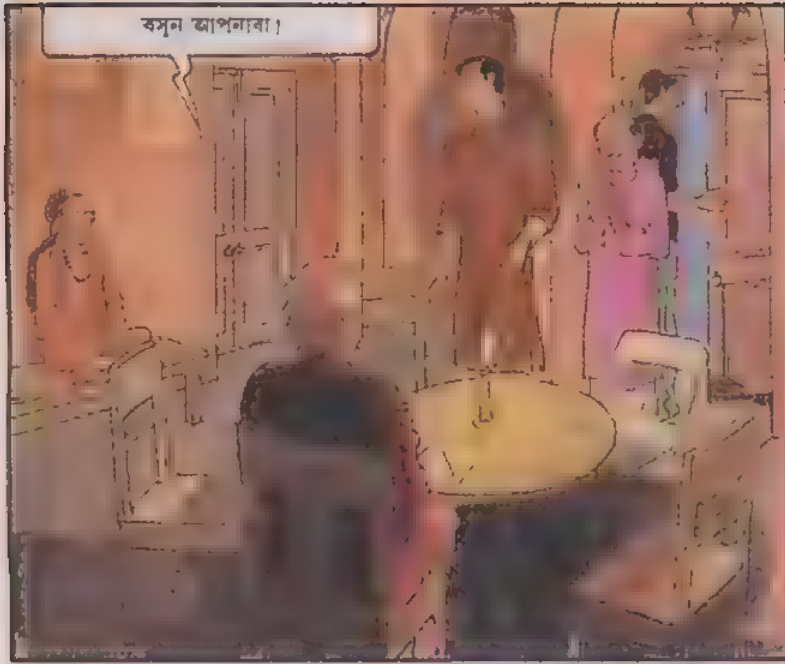
দীর্ঘমতো আগ্রহ দেখিয়েছেন।
আমাদের কাজটা আগে করে
দেবেন বলেছেন।



এভাবে রাইরে বসিয়ে মশার কামড় খাওয়াবার :!

আসুন!

প্রায় অপারেশনমন্দির।



কসুন আপনাবা!

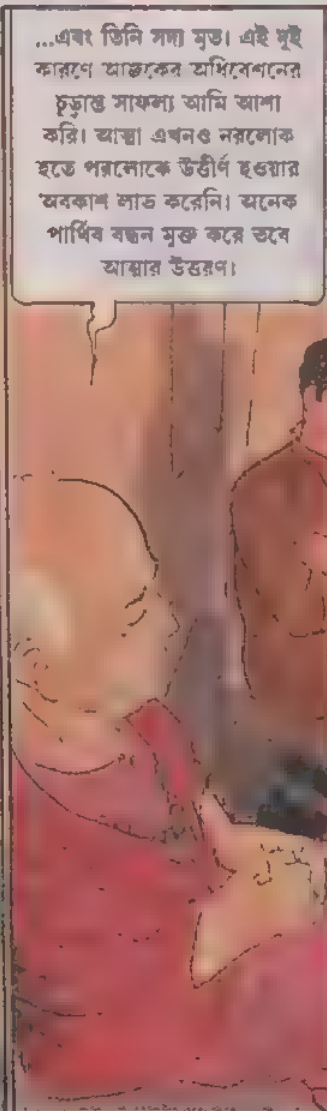


তুলসীচরণের জন্য আপেক্ষা করব কি?

পাঁচ মিনিট দেখা
গোটে পারে।



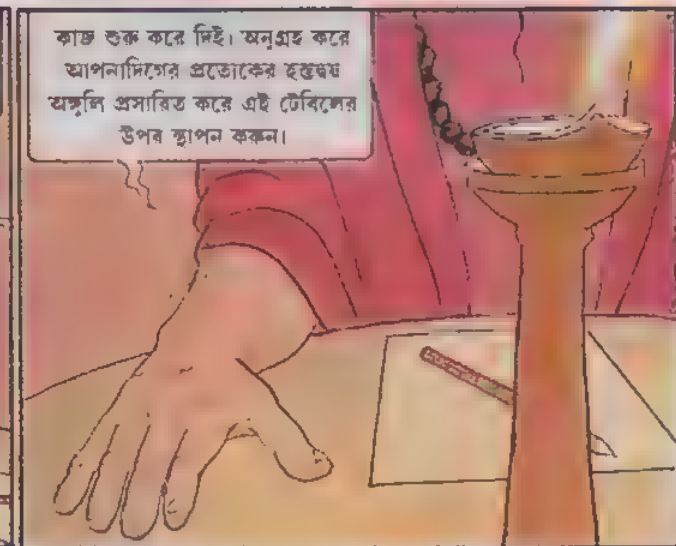
আমি জানতাম। সেদিন আপনাকে মেখেই উপলব্ধি হয়েছিল
যে, আমার কাছে আবার আসতে হবে। 'বিজ্ঞান' অর্থ 'বিশেষ
জ্ঞান'। পরলোকগত আত্মার সঙ্গে যোগস্থাপন হল এই বিশেষ
জ্ঞানের স্রোত জ্ঞান। সূত্রাং যাঁরা একত বৈজ্ঞানিক, তাঁরা এই
বিশেষ জ্ঞানকে ছেয় জ্ঞান করেন না। আপনারা সকলেই
পরলোকগত জীবনলালকে প্রত্যক্ষ করেছেন।

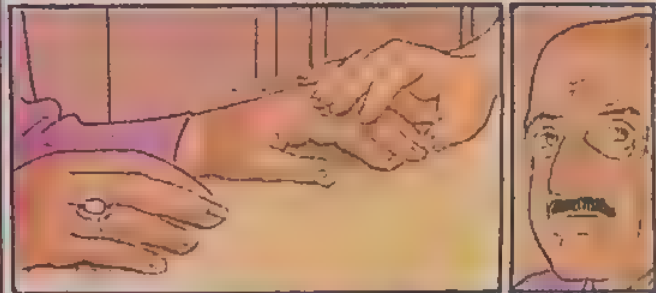
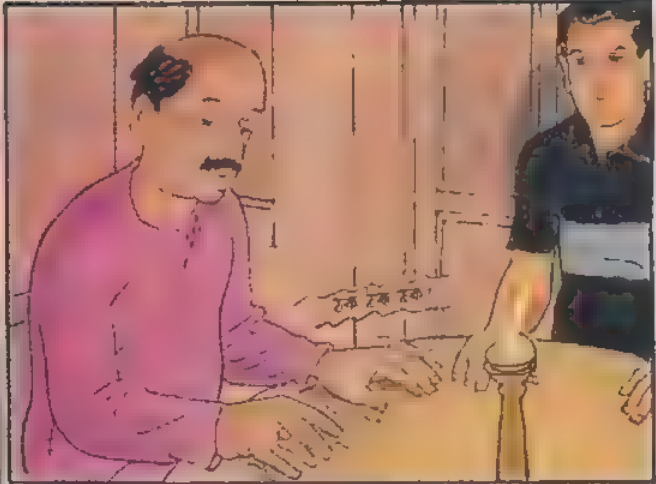


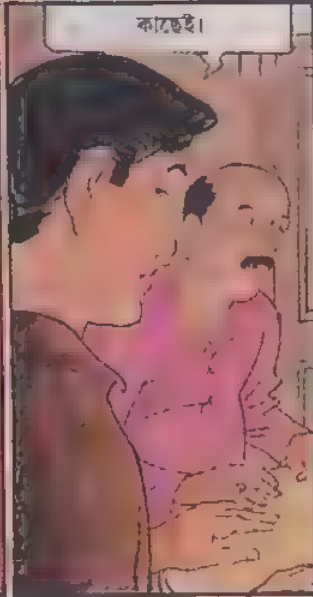
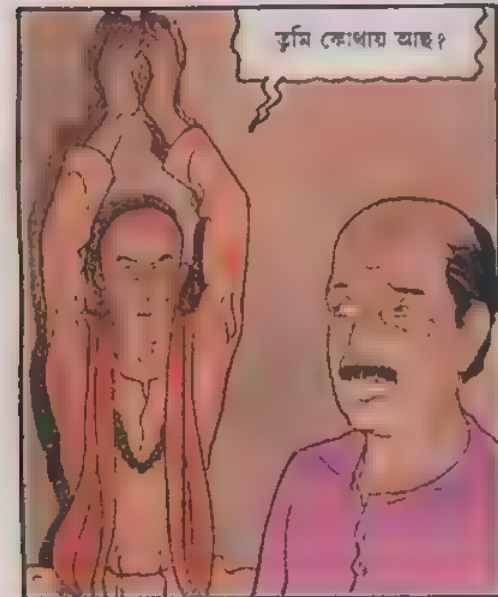
...এবং তিনি সত্য মুক্ত। এই দুই
কারণে আত্মকের অধিবেশনের
চূড়ান্ত সাফল্য আমি আশা
করি। আত্মা এখনও নরলোক
হতে পরলোকে উত্তীর্ণ হওয়ার
অবকাশ লাভ করেনি। অনেক
পার্শ্বিক বন্ধন মুক্ত করে তবে
আত্মার উত্তরণ।

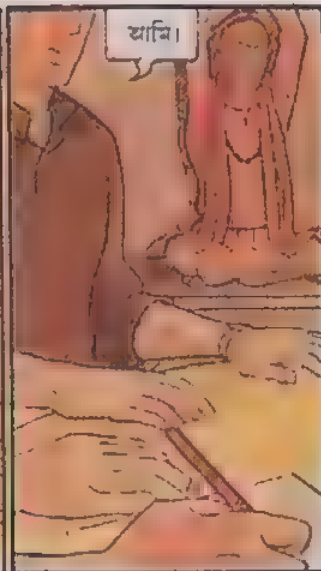
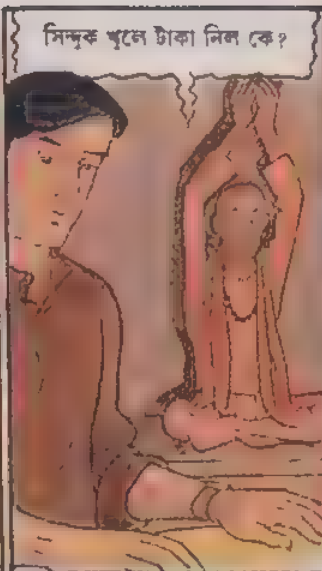
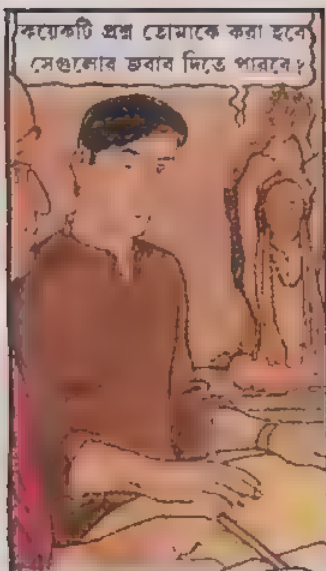


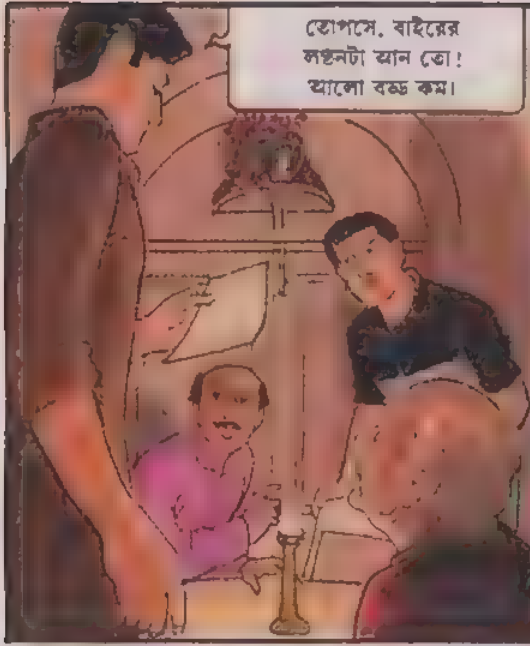
জীবনলালের আত্মা এখনও
আমাদের পরিপার্শ্বে বিদ্যমান। সে
আমার আবাহনের অপেক্ষায় আছে।
তার আত্মা ত্রিকালজ্ঞ, অবিদ্বন্দ্ব।
আমার এই লেখনী হবে
তারই লেখনী!











তোপসে, বাইরের
লম্বনটা আন ভো!
খালো বড় কম।



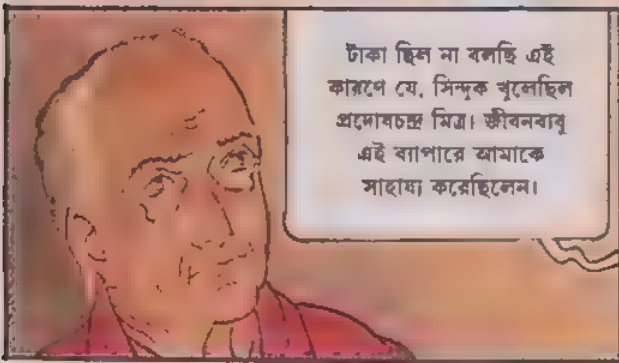
পুলিশ আসবে কেন... ভূমিই হলো না...?



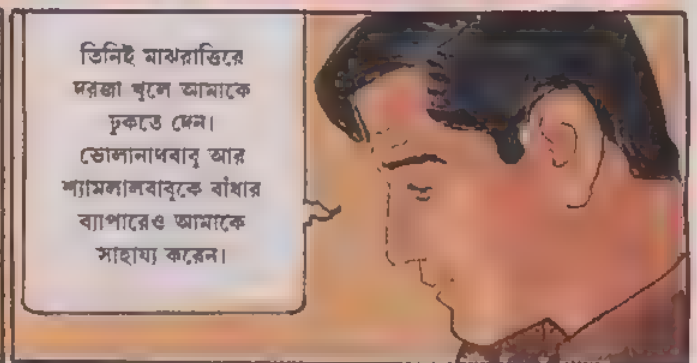
মৃগাঙ্কবাবু, আমার মনে হচ্ছে
আপনার এই আত্মাটি এখনও
ঠিক ত্রিকালজ্ঞ হয়ে উঠতে
পারেনি। কারণ...



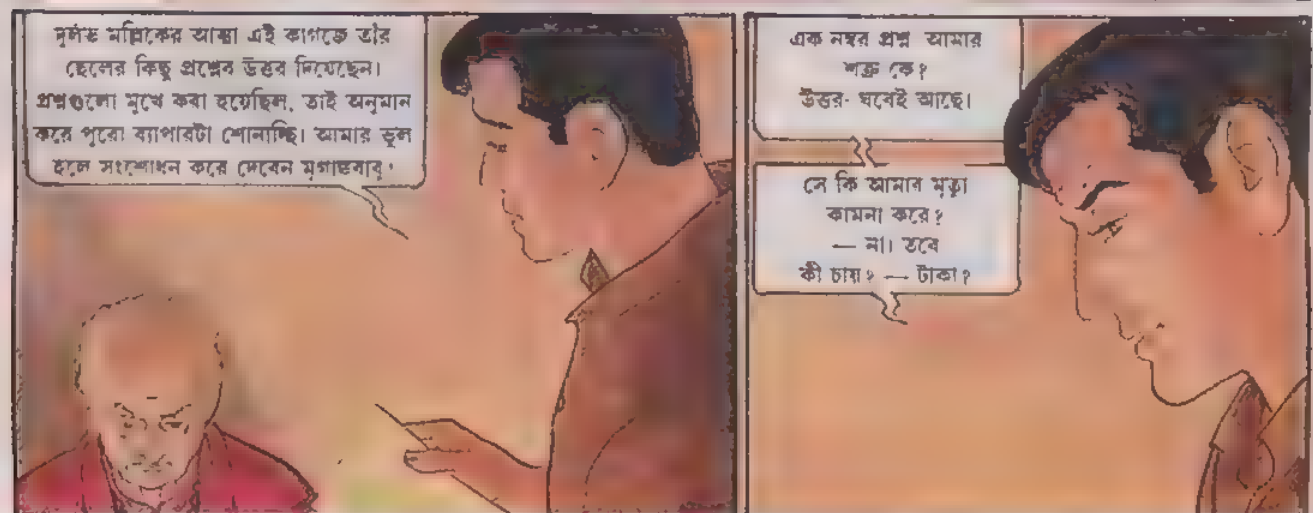
প্রশ্নোত্তরে কয়েকটি গোলমাল পান্নি। সিন্দুক
খুলে টাকা নিল কে? উত্তর হচ্ছে, "আমি"! কিন্তু
সিন্দুকে তো টাকা ছিল না মৃগাঙ্কবাবু!



টাকা ছিল না বলছি এই
কারণে যে, সিন্দুক খুলেছিল
প্রদোষচন্দ্র মিত্র। জীবনবাবু
এই ব্যাপারে আমাকে
সাহায্য করেছিলেন।



তিনিই মাঝরাতিরে
দরজা খুলে আমাকে
দুকতে দেন।
ভোলানাথবাবু আর
শ্যামলালবাবুকে বাঁধার
ব্যাপারেও আমাকে
সাহায্য করেন।

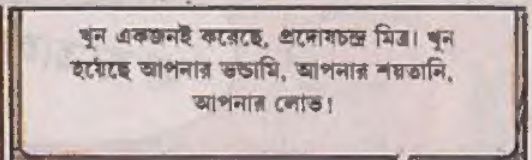
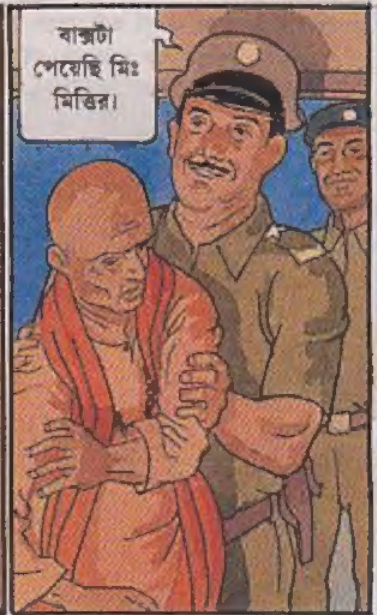


টাকা রক্ষার উপায় কী ? —সিন্দুকে
রেখো না। কোথায় রাখব ? —মাটির নিচে।
কোনখানে ? —বাগানে।

বাগানে কোথায় ?
—উত্তরে।
উত্তরে কোথায় ?
—আমগাছের নিচে
কোন আমগাছ ?
—দেওয়ালের
ফাটিলের ধারে

এই টাকার উপর লোভ অনেকদিনের
আপনার। বিশ্বস্ত ভোলানাথ যত্নিন আছেন
তত্নিন সিন্দুকের নাগাল পাওয়া অসম্ভব। ঠগির
গামছা... চিঠিতে সুবিধে হল না... সেই সময়
আশ্চর্য সুযোগ এসে গেল।
শ্যামলালবাবুই ডেকে পাঠালেন। বাপ-ছেলের
সাপে-নেউলে সম্পর্ক কাজে লাগিয়ে টাকার
বাক্স অবশেষে বের করিয়ে বাগানে আনান।

শ্যামলালের টাকা লুকিয়ে রাখার এই প্রাচীন পদ্ধতি
মনঃপূত হবে, সেটা ভোলানাথ কথ্য।
ভাগ্য যদি পুরোপুরি সহায় থাকত, এতদিনে টাকা নিয়ে
পালাতেন। ঠর শরীর খারাপ থাকায় আপনার আদেশ
পালন করতে কয়েকদিন মেরি করে ফেলেন। আমরা
যেদিন এখানে পৌঁছাই সেদিনই বিকেলে বাক্স পুঁতে
আসে শ্যামলাল।



সকলেই জানবে যে, অপূর্ব ক্ষমতাবলে একটি জীবন্ত ব্যক্তির আত্মাকে
পরলোক থেকে ডেকে এনেছেন এই ঘরে! ...আসুন জীবনবাবু!



হা হতোহস্মি!

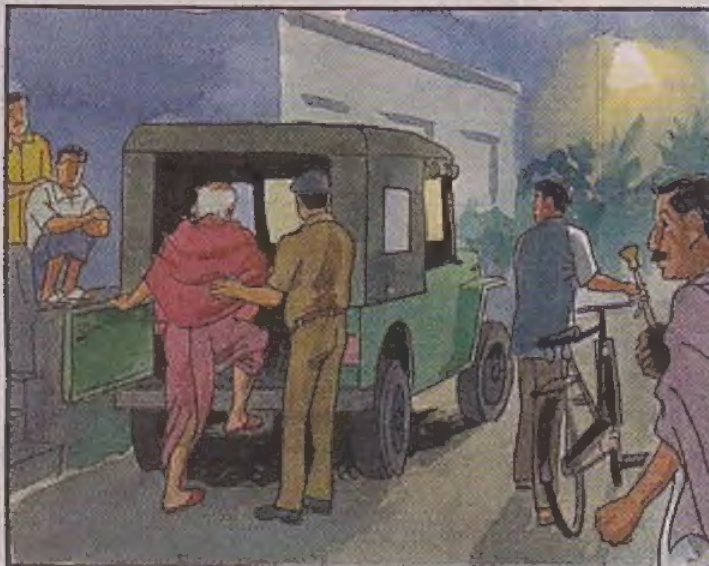


বাবাজির হাতে হাতকড়ি!



মিছিমিছি দু'টে পুকুরে জাল ফেলানেন!

জীবনবাবু খুন হয়েছে এ ধারণা সকলের
মনে বদ্ধমূল না হলে এই ভভামি
হাতেনাতে ধরব কী করে?



ব্যাপারটা শুধুই মৃগাভাবকে শায়েস্তা করার জন্য
একবারে প্রান করে ভাঙতা।

আপনি বাগান থেকে উঠে গেলেন
কোথায় মশাই?

তখনই আপনার ঠাকুরমা
আপনাকে দেখে ফেলেন!

দোতলার পিছন দিকের
একটা গুদাম ঘরে।

তা হলে বাদুড়-
কালী মন্দিরে...?

এই বৈঠকের শেষে আত্মপ্রকাশ করব বলেই
বাইশবন দিয়ে আসছিলাম।

আমাদের দেখতে
পেয়ে ওই মন্দিরে
শুয়ে পড়লেন?

জানি রিক্সি হয়ে যাচ্ছিল! সঙ্গে বেদী থাকায়
অন্য উপায় ছিল না।
...ছেলেবেলায় মাঠে-
ঘাটে খুব কাটিয়েছি।

যাও বাবা! এটা তুমিই ভুলে রেখে দাও।

